

**LES LAURÉATS 2018 des prix en arts et culture de l'Estrie :**  
*L'excellence ...des pieds à la tête !*

**Sherbrooke, le 13 novembre 2018** – À l'occasion de **L'Apéro culturel de l'Estrie**, le Conseil de la culture de l'Estrie a dévoilé aujourd'hui le nom des artistes et de l'organisme **LAURÉATS** des prix en arts et culture en Estrie en compagnie de ses partenaires dont DESJARDINS, son partenaire majeur. L'événement s'est déroulé en compagnie de quelque 200 invités réunis au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, l'hôte de l'événement annuel de reconnaissance des artistes et des organismes culturels de l'Estrie cette année.

« Nous sommes heureux de soutenir L'Apéro culturel de l'Estrie une fois de plus à titre de partenaire majeur, a déclaré la représentante de **DESJARDINS, Marie-Josée Fleury**. Fier de contribuer à la promotion de l'excellence des artistes et des travailleurs culturels ici, en Estrie, DESJARDINS reconnaît ainsi l'importance des arts et de la culture comme moteur économique et social et comme vecteur essentiel à la santé et au mieux-être de nos communautés. »

**Les prix :**

**Prix Relève**, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

**Prix Développement culturel**, en partenariat avec la CDEC de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie

**Prix Excellence culture Estrie**, en partenariat avec La Fabrique culturelle.tv | Télé-Québec

**Prix du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie**, en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec



**Prix Relève**, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

Décerné à un artiste de la relève (moins de cinq années de pratique et de diffusion dans un contexte professionnel) pour son excellence et pour sa contribution professionnelle au développement artistique et à la promotion de sa discipline. Un montant de 500 \$ accompagne ce prix.

**Le LAURÉAT est :**

**Jean-François Létourneau, conteur-performeur** – *Sur les traces du territoire : on mourra jamais ...du territoire québécois, à ses paysages comme à l'histoire de ses communautés.*



**Prix Développement culturel**, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie

Décerné à un OBNL culturel ou à une coopérative culturelle qui, grâce à une initiative marquante et innovante, a contribué au développement des arts et de la culture en Estrie. Un montant de 500 \$ accompagne ce prix.

**Le LAURÉAT est :**

**La Chapelle du rang 1, implantation du lieu de diffusion et d'une web-série** – La Chapelle du rang 1, c'est une toute petite salle de spectacles, mais un projet culturel original, qui voit grand.

Représenté par Stéphane Lavallée de l'équipe familiale des partenaires



**Prix Excellence culture Estrie**, en partenariat avec La Fabrique culturelle.tv | Télé-Québec

Décerné à un artiste, à un écrivain, à un artisan ou à un travailleur en culture qui a fait preuve d'excellence et qui souhaite continuer à se développer dans la région de l'Estrie. La Fabrique culturelle.tv produit et offre au lauréat une capsule vidéo d'une durée de 5 minutes dressant son portrait d'artiste. Des services d'accompagnement (expertise, service-conseil, compagnonnage) et un montant de 500 \$ sont offerts par le Conseil de la culture de l'Estrie. Un vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie détermine la lauréate ou le lauréat.

**Le LAURÉAT est :**

**Ian Fournier, auteur-compositeur-interprète** – En 2018 : ce sont 50 nouvelles chansons et pièces musicales. En projet : une tournée de son nouveau spectacle *Animaux Nocturnes*.



**Prix du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie**, en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec

Décerné à un artiste, un écrivain ou un collectif d'artistes ou d'écrivains de la région pour une œuvre originale présentée publiquement pour la première fois entre le 25 août 2016 et le 24 août 2018. En décernant ce prix, le Conseil des arts et des lettres du Québec veut souligner l'excellence de la création artistique en Estrie, favoriser la reconnaissance d'artistes et d'écrivains professionnels dans leur milieu, offrir un soutien tangible à leur carrière et contribuer à leur rayonnement. Ce prix est assorti d'un montant de 5 000 \$ remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

**Le LAURÉAT est :**

**David Goudreault, auteur, *Abattre la bête*** – Troisième roman d'une trilogie qui poursuit l'exploration de l'égoïsme, de l'isolement et de l'atrophie des aptitudes sociales d'un héros sans nom.

## L'Apéro culturel de l'Estrie

Ces quatre prix en arts et culture ont été remis lors de L'Apéro culturel de l'Estrie, notre événement annuel de reconnaissance des artistes et des travailleurs culturels **ce mardi 13 novembre** au **Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, hôte de l'événement**. Pour une deuxième année consécutive, les lauréats ont reçu en guise de trophée une œuvre de l'artiste verrier Diane Ferland de l'Atelier Cassandra à Racine.

Appuyé de ses nombreux partenaires, **L'Apéro culturel** met en valeur les finalistes et les lauréats des prix en arts et culture tout en soulignant la vitalité de la communauté artistique et culturelle estrienne. Cette année, la thématique **L'excellence ... des pieds à la tête** fait écho au fait que les artistes et les travailleurs culturels travaillent d'arrache-pied et se consacrent entièrement à leur métier. Ces femmes et ces hommes s'investissent avec passion sur tout le territoire de l'Estrie et font de notre région une terre fertile en arts et culture. Leur engagement, leur persévérance et l'excellence dont ils et elles font preuve sont soulignés lors de **L'Apéro culturel** de l'Estrie!

En amont de **L'Apéro culturel** cette année, sur le campus de l'Université de Sherbrooke, des portes ouvertes et des visites commentées ont eu lieu au Centre Anne-Hébert, à l'École de musique ainsi qu'à la Galerie d'art du Centre culturel.

## Mission du Conseil de la culture de l'Estrie

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Ses membres proviennent des 6 MRC de la région et de la ville de Sherbrooke. Il a pour mission de favoriser le développement culturel de la région. Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

Source : Hélène Blais, conseillère en communication

Conseil de la culture de l'Estrie

[www.cultureestrie.org](http://www.cultureestrie.org) | 819 563-2744, poste 227 | [helene.blais@cultureestrie.org](mailto:helene.blais@cultureestrie.org)

Partenaire majeur de L'Apéro culturel de l'Estrie :



Avec la participation financière de :



L'APÉRO CULTUREL EST RENDU POSSIBLE  
GRÂCE À LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES SUIVANTS :

Partenaire majeur :



Partenaires de prix :



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Partenaires :



Pierre-Luc  
**DUSSEAULT**  
Député de Sherbrooke



for Marie-Claude  
**Bibeau**  
Députée Lempton - Saint-Jacques



175, rue Green, bureau 204  
Sherbrooke (Québec) J1M 1K1  
marie-claude.bibeau@parl.gc.ca

☎ 819 347-2598  
www.mcbibeau.liberal.ca  
mcbibeau

Partenaire majeur de L'Apéro culturel de l'Estrie :



Avec la participation financière de :



## Prix Relève | **Le LAURÉAT :**

### Jean-François Létourneau, conteur-performeur, avec le spectacle *Sur les traces du territoire : on mourra jamais*, du collectif *Marchands de mémoire*

L'auteur, conteur et performeur Jean-François Létourneau (*Le territoire dans les veines*, Éd. Mémoire d'encrier), participe au projet en y apportant la dimension du conte et de la poésie. Le spectacle *Sur les traces du territoire : on mourra jamais* a été créé en 2016, avec l'appui du CALQ. À travers le conte, la poésie et la musique traditionnelle, le spectacle est une invitation à se reconnecter au territoire québécois, à ses paysages comme à l'histoire des communautés qui les ont façonnés. À travers les chemins de traverse et les sentiers tortueux de la mémoire, découvrez des personnages à moitié oubliés, à moitié inventés, et dites-vous que rien n'est aussi vrai que la parole en voyage. Enfin, par son caractère multidisciplinaire - conte, poésie et musique traditionnelle - l'œuvre revisite de façon singulière et originale le spectacle de conte, la soirée de lecture de poésie et le spectacle de musique traditionnelle. C'est d'ailleurs cette originalité qui a permis au collectif d'artistes *Marchands de mémoire* de se distinguer parmi les autres formations d'art oral et/ou traditionnel. Ce mélange des genres s'inscrit dans une célébration du patrimoine oral, inspirée par le passé, mais résolument ancrée dans le présent.

## Prix Développement culturel | **Le LAURÉAT :**

### La Chapelle du rang 1, *implantation du lieu de diffusion et d'une web-série*

*Représenté par Stéphane Lavallée de l'équipe familiale des partenaires*

Le Chapelle du rang 1 est un projet qui place la culture au cœur du développement de la collectivité. Ses initiateurs y parviennent grâce à une approche de la culture au sens large, qui marie création et prestations artistiques, animation et participation du milieu, préservation et mise en valeur du patrimoine, le tout au service du développement régional. La Chapelle est une salle de spectacles de 60 places seulement, aménagée dans l'ancienne chapelle anglicane de Lac-Mégantic, un bâtiment patrimonial construit en 1891. Elle est le lieu de prestations musicales diversifiées avec la participation d'artistes établis, d'artistes émergents et d'artistes de la région. Mais les spectacles sont un prétexte avant tout, une occasion de rencontres humaines qui réunissent créateurs, gens de la région et visiteurs de partout au Québec. Les initiateurs ont fait le pari d'une petite salle ayant le potentiel de devenir une signature régionale, dont le rayonnement dépasserait largement les frontières de la région. Ils ont donc misé sur une programmation de haut niveau, une approche d'animation unique et des outils de mise en marché efficaces, afin d'en faire un projet d'attraction et de développement. Ainsi, dès sa deuxième année d'existence, la Chapelle du rang 1 présente sa web-série *Un été à la chapelle*, qui permet de mieux connaître des artistes qui s'y produisent, dans le cadre d'une immersion dans la région de Mégantic. Diffusés par La Fabrique culturelle de Télé-Québec, les six épisodes contribuent à la visibilité et au positionnement de toute une région.

## Prix Excellence culture Estrie | Le LAURÉAT :

### Ian Fournier, auteur-compositeur-interprète et développeur culturel

Ian Fournier lance en 2018, 50 nouvelles chansons et pièces musicales réparties en 4 albums et un projet créatif pour aînés. L'artiste a sorti en avril, 3 nouveaux disques en même temps : *Déprimates* réalisé par Éric Villeneuve et enregistré en direct sur bobine par Tonio Morin-Vargas, *Troba* enregistré à Cuba dans des *casas particulares* avec la participation de musiciens cubains et *Battements d'rêves* son 3e disque instrumental de la série Firanournie. Il a ensuite créé 5 chansons avec les aînés des résidences Brunswick de Richmond et Château du Bel-Âge de Windsor et réalisé une résidence de 12 semaines à l'école de Sainte-Anne-de-la-Rochelle où il a créé le CD *La vie sauvage* avec la participation – à l'écriture, aux choix des thèmes, à l'exploration sonore, à la composition et à la création des arrangements musicaux – des 64 jeunes de l'école. Artiste prolifique et développeur ingénieux, Ian Fournier multiplie les occasions d'implanter les arts et la culture en Estrie depuis près de 10 ans. Après avoir réalisé plus de 15 projets de médiation culturelle avec l'organisme Le Vent dans les Arts, après avoir créé et présenté aux 4 coins du Québec 7 spectacles et 3 ateliers jeunesse et après avoir réalisé 11 albums en production indépendante, l'artiste souhaite se consacrer entièrement à la diffusion de son nouveau spectacle de chansons *Animaux Nocturnes*. Intime et créatif, ce spectacle le met en scène avec sa guitare, accompagné d'une toile symbolisant des peaux d'animaux à travers laquelle l'artiste multidisciplinaire Sandra Tremblay déploie un théâtre d'ombres.

## Prix Œuvre de l'année en Estrie | Le LAURÉAT :

### David Goudreault, auteur du roman *Abattre la bête*

David Goudreault est romancier, poète, chroniqueur et travailleur social de Sherbrooke. Premier québécois à remporter la Coupe du Monde de slam de poésie, à Paris en 2011, il utilise toutes les poésies en tant qu'outils d'expression et d'émancipation dans les écoles et les centres de détention du Québec.

L'œuvre primée

Avec ce dernier tome de la trilogie amorcée en 2015 par *La bête à sa mère*, suivi en 2016 de *La bête et sa cage*, l'écrivain David Goudreault poursuit son exploration de l'égoïsme, de l'isolement et de l'atrophie des aptitudes sociales. Déployant une écriture sociale et territoriale, il a voulu avec ce roman repousser encore davantage les limites de l'humour grinçant, tout en conservant une qualité littéraire. En s'appuyant sur son expérience de travailleur social, il nous offre un regard à la fois dur et tendre sur les oubliés de la résilience. La trilogie est publiée aux Éditions Stanké.

Partenaire majeur de L'Apéro culturel de l'Estrie :



Avec la participation financière de :

