

LES FINALISTES DES PRIX EN ARTS ET CULTURE EN ESTRIE Remis lors de l'Apéro culturel de l'Estrie - Levons nos verres aux talents d'ici!

Sherbrooke, 3 novembre 2016 – Le Conseil de la culture de l'Estrie est fier de dévoiler le nom des artistes et des organismes finalistes des prix en arts et culture en Estrie qui seront remis lors de l'**Apéro culturel de l'Estrie**, événement qui aura lieu le **lundi 14 novembre dès 17 h à la microbrasserie Boquébrière** (au 50, de la rue Wellington Nord à Sherbrooke). Cette année, l'**Apéro culturel** est animé par la thématique **Les fruits *BIEN* défendus** faisant référence à la défense des arts et de la culture ici en Estrie et de l'importance de maintenir et encourager la vitalité culturelle de chez nous. Cette soirée est soutenue par plusieurs partenaires, dont plusieurs seront invités à remettre les prix suivants aux artistes, aux écrivains et aux travailleurs culturels qui ont su se démarquer tout au long de l'année 2015-2016 :

- Le **Prix Développement culturel**, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie.
- Le **Prix Relève**, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke.
- Le **Prix Excellence culture Estrie** du Conseil de la culture de l'Estrie.
- Le **Prix du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie**, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

« Nous sommes très heureux de contribuer au succès de l'Apéro culturel à titre de partenaire, a déclaré **M. Denis Paré, président du conseil régional des caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est**. Nous sommes d'ailleurs convaincus de l'importance des arts et de la culture comme moteur économique et social puisque nous avons à maintes reprises été témoins de l'impact qu'ils ont sur la vitalité voire l'épanouissement de nos collectivités. »

LES PRIX EN ARTS ET CULTURE EN ESTRIE

PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie, assorti d'un montant de 500 \$

Le Prix DÉVELOPPEMENT CULTUREL est décerné à un OBNL culturel ou une coopérative culturelle qui, grâce à une initiative marquante et innovante, a contribué au développement des arts et de la culture en Estrie.

Les FINALISTES sont :

- **La Commission des arts, de la culture et du patrimoine (CACP) de Lac-Mégantic**, un organisme mobilisant de nombreux citoyens et présentant une programmation variée, dont le projet *La culture pour reconstruire Lac-Mégantic*, La Marche du vent, les Symposiums de sculptures monumentales de Lac-Mégantic et le Piano public de Lac-Mégantic;
- **Les Correspondances d'Eastman**, un organisme dédié à la littérature québécoise et à l'action régionale de revalorisation de la lecture et de l'écriture à travers sa programmation, dont le festival annuel d'Eastman et une tournée de soirées littéraires dans la MRC de Memphrémagog;
- **Le Théâtre des Petites Lanternes**, une compagnie de théâtre, de création et de participation citoyenne qui rapproche l'artiste et la communauté par sa démarche artistique, avec notamment la création *Comme un grand trou dans le ventre*, en lien avec la tragédie de Lac-Mégantic.

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

PRIX RELÈVE, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke, assorti d'un montant de 500 \$

Le Prix RELÈVE est attribué à un artiste de la relève (moins de 5 années de pratique et de diffusion dans un contexte professionnel) qui contribue professionnellement au développement artistique et à la promotion de sa discipline.

Les FINALISTES sont :

- **Christine Bolduc**, conteuse et artiste multidisciplinaire, offre des spectacles de conte, dont les créations pour adultes et adolescents *Chroniques de la Fragilité* et *Le Petit Chaperon Rouge dans la tradition orale*;
- **Johanne Côté**, artiste en arts visuels, propose son projet *Regard féminin*, qui allie deux expositions en solo, *Mémoire enrubannée* et *Mémoire féminine*, ainsi qu'un projet issu d'une résidence d'artiste, *Raccommodage féminin*.
- **Ariane Dion-Deslauriers, alias Ariane DesLions**, jeune artiste musicienne, propose le spectacle jeunesse *Ma Quincaillerie musicale* et participe au spectacle littéraire *Anne Hébert, une vie en poésie*;

PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE, du Conseil de la culture de l'Estrie, montant de 2 000 \$ et services divers

Le Prix EXCELLENCE CULTURE ESTRIE est attribué à un artiste, un écrivain, un artisan ou un travailleur culturel qui a fait preuve d'excellence et qui souhaite continuer à se développer dans la région de l'Estrie. Décerné à un membre du Conseil de la culture de l'Estrie, ce prix vise non seulement à reconnaître l'excellence, mais également à favoriser l'ancrage du lauréat dans la région et à lui donner les moyens de continuer à progresser et à se développer.

Les FINALISTES sont :

- **David Goudreault**, artiste slameur, poète, écrivain, animateur, chroniqueur; il travaille notamment sur un projet d'un premier spectacle solo, une performance scénique autour de ses influences et de ses découvertes littéraires, avec des créateurs collaborateurs issus de diverses disciplines d'ici et d'ailleurs; Le conteur Fred Pellerin participera à la mise en scène;
- **Véronique Grenier**, auteure, blogueuse, conférencière, professeure de philosophie; Elle poursuit le développement de ses projets : *Hiroshimoi*, écoulé à plus de 3 000 exemplaires, sera publié en Suisse. *Moé pis toé*, monologue, paraîtra aux Éditions Cardinal avec une direction littéraire de Fanny Britt. Une adaptation théâtrale est en projet. Sa parole est sollicitée par Serge Bouchard, Jean-Philippe Pleau, Hugo Latulippe, David Goudreault, Koriass, le Musée des Beaux-Arts de Montréal, Tou.tv, la Gazette des femmes et des organismes communautaires, dont à titre de co-porte-parole de la campagne nationale *Sans oui, c'est non*;
- **Patrick Nicol**, auteur romancier et nouvelliste; Après ses récents romans *Terre des cons*, *La nageuse au milieu du lac* et *Vox Populi*, il planche sur un roman ambitieux et plus volumineux réunissant de nombreux personnages, plusieurs périodes historiques et un appareil documentaire imposant. L'année qui vient sera consacrée notamment à la réécriture finale du manuscrit et à la recherche d'éléments de l'histoire locale.

Le PRIX du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie, assorti d'un montant de 5 000 \$

Ce Prix du CALQ est remis à un artiste, à un écrivain ou à un collectif pour une œuvre originale présentée publiquement pour la première fois entre le 26 août 2014 et le 25 août 2016. En remettant ce prix, le CALQ veut souligner l'excellence de la création artistique, favoriser la reconnaissance d'artistes et d'écrivains professionnels dans leur milieu, offrir un soutien tangible à leur carrière, contribuer à leur rayonnement et sensibiliser le public à l'œuvre primée.

Les FINALISTES sont :

- **Hélène Dorion**, écrivaine, pour son livre *Le temps du paysage*, publié par les Éditions Duide;
- **Patrick Nicol**, écrivain, pour son livre *La nageuse au milieu du lac*, publié par les Éditions Le Quartanier;
- **Érika Tremblay-Roy**, comédienne, auteure et metteuse en scène, pour son spectacle *Lettre pour Éléna*, créé le 26 mai 2015, au KLAP maison pour la danse, à Marseille.

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

L'Apéro culturel de l'Estrie vise à mettre en valeur le talent et le dynamisme culturel régional auprès du public, des décideurs régionaux et des artistes. **Cette reconnaissance collective de l'apport des arts et de la culture à notre société passe par une prise de conscience de notre valeur et de nos richesses en tant que créateurs et travailleurs culturels estriens.**

Le Conseil de la culture de l'Estrie, étroitement lié au développement culturel de la région depuis près de 40 ans, regroupe, concerte et représente les organismes, les artistes et les intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques et culturels et offre plusieurs services. Ses membres proviennent des six MRC de l'Estrie et de la Ville de Sherbrooke. La concertation menée par le Conseil de la culture de l'Estrie lui permet de jouer un rôle-conseil auprès des principaux acteurs du milieu culturel régional et national et de rassembler les développeurs-clés des arts et de la culture autour d'enjeux stratégiques pour la région.

L'Entrée est gratuite, merci d'annoncer votre présence : [INSCRIPTION EN LIGNE](#)

– 30 –

Source : Hélène Blais, Agente de développement
819-563-2744, poste 227 | helene.blais@cultureestrie.org | www.cultureestrie.org

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Prix Développement culturel

En partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie

Montant de 500 \$

... À PROPOS DES FINALISTES :

La Commission des arts, de la culture et du patrimoine (CACP) de Lac-Mégantic, un organisme mobilisant de nombreux citoyens et présentant une programmation variée, dont le projet *La culture pour reconstruire Lac-Mégantic*, La Marche du vent, les Symposiums de sculptures monumentales de Lac-Mégantic et le Piano public de Lac-Mégantic. Fondée en novembre 2010, la Commission compte un conseil de direction de 12 membres, qui sont des citoyens, des représentants d'organismes culturels de Lac-Mégantic et des élus. Son mandat est d'étudier, de consulter et de faire des recommandations au conseil municipal sur toutes les questions relatives aux arts, à la culture et au patrimoine sur le territoire de Lac-Mégantic. Elle a aussi le mandat d'organiser des activités à caractère culturel : spectacles, expositions, Journées de la culture et initiatives variées sans empiéter sur les activités des autres organismes du territoire. Le projet *La culture pour reconstruire Lac-Mégantic* est un ensemble d'initiatives prises par la Commission des arts, de la culture et du patrimoine à la suite de la tragédie ferroviaire du 6 juillet 2013.

Les Correspondances d'Eastman, un organisme dédié à la littérature québécoise et à l'action régionale de revalorisation de la lecture et de l'écriture à travers sa programmation, dont le festival annuel d'Eastman et une tournée de soirées littéraires dans la MRC de Memphrémagog. Depuis maintenant 14 ans, le festival est une invitation à écrire et à lire, elle est agrémentée d'expositions et de prestations artistiques à Eastman. À l'hiver 2016, voulant dépasser ses frontières, l'organisme implante le nouveau projet en partenariat avec la MRC Memphrémagog, le ministère de la Culture et des Communications et de la Municipalité d'Eastman et organise une série de soirées littéraires ponctuées de lectures publiques animées dans cinq municipalités du territoire. Un programme étoffé a permis de refléter la diversité du monde culturel québécois.

Le Théâtre des Petites Lanternes, une compagnie de théâtre, de création et de participation citoyenne qui rapproche l'artiste et la communauté par sa démarche artistique, avec notamment la création *Comme un grand trou dans le ventre*, en lien avec la tragédie de Lac-Mégantic. *Comme un grand trou dans le ventre* a pris forme à la suite de l'invitation faite au Théâtre des Petites Lanternes et à Angèle Séguin par la région de Lac-Mégantic et la Croix-Rouge. Créée avec les mots de plus de 400 écrivains de la région, l'œuvre nous parle de Lac-Mégantic, mais aussi de toutes les tragédies, des pertes de repères qu'elles engendrent et du vide qu'elles laissent. La démarche artistique est venue valider auprès d'Oxfam-Québec l'intérêt d'intégrer les arts dans ses projets de développement internationaux : de fait, une co-création du Théâtre des Petites Lanternes avec deux compagnies artistiques de la RD Congo est déjà en marche.

Prix Relève

En partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

Montant de 500 \$

... À PROPOS DES FINALISTES :

Christine Bolduc, conteuse et artiste multidisciplinaire s'affichant indisciplinée, elle offre des spectacles de conte, dont les créations pour adultes et adolescents *Chroniques de la Fragilité* et *Le Petit Chaperon Rouge dans la tradition orale*. Issue d'abord du théâtre et de la musique, Christine fait ensuite une rencontre avec le conte : c'est le coup de foudre. Depuis 2014, l'artiste se consacre entièrement au conte, exploitant son immense flexibilité et les possibilités infinies de l'art de conter, le métissant et le mettant en dialogue avec le théâtre, la poésie performée, la musique et l'écriture, autant de façons de raconter des histoires, d'alimenter la réflexion et de tisser des liens avec l'autre. À ce jour, elle a déjà plusieurs contes et spectacles à son répertoire dont : *Chroniques de la Fragilité*. Un extrait de ce spectacle sera présenté à Montréal en première d'un spectacle de Michel Faubert, et figurera à la Programmation du Balai des conteurs à Montréal. En mai 2017, alors que l'artiste sera en résidence à la Maison d'Alphonse Daudet près de Paris, en France, son spectacle *Chroniques de la Fragilité* y sera présenté dans divers lieux. Il s'agit de sa deuxième création sur le thème de la fragilité de l'être, qui entremêle conte, monologue, chant, poésie, ainsi que traditionnel et création.

Johanne Côté, artiste en arts visuels, propose son projet *Regard féminin*, qui allie deux expositions en solo, *Mémoire enrubannée* et *Mémoire féminine*, ainsi qu'un projet issu d'une résidence d'artiste, *Raccommodage féminin*. De fait, *Regard féminin* est le résultat de l'enchaînement de trois événements majeurs : les deux premiers événements ont été les piliers de sa recherche et création pour la réalisation d'œuvres inédites culminés par deux expositions en solo et présentant la combinaison de divers modes de communication et des techniques du patrimoine. La qualité et l'originalité de ses œuvres sont liées à la combinaison de techniques textiles avec un concept d'art actuel. Au final, son travail artistique a touché et sensibilisé un public aux thèmes de la mémoire et du patrimoine textile.

Ariane Dion-Deslauriers, alias Ariane DesLions, jeune artiste musicienne, propose le spectacle jeunesse *Ma Quincaillerie musicale* et participe au spectacle littéraire *Anne Hébert, une vie en poésie*. D'abord travailleuse sociale dans le domaine de l'itinérance et de la santé mentale à Sherbrooke, Ariane s'oriente professionnellement maintenant à titre de musicienne, chanteuse et poète abordant la musique comme un vecteur d'éveil social et solidaire. Issue d'une formation classique au piano, l'artiste se consacre principalement à deux projets mobilisateurs, l'un s'adressant à un jeune public et l'autre à un public adulte. *Ma Quincaillerie musicale*, spectacle jeune public (2 à 8 ans) se veut un lieu de démocratisation de la musique pour déconstruire la vision rigide et exigeante liée à la maîtrise d'un instrument de musique. *Anne Hébert, une vie en poésie*, met en scène la pianiste aux côtés de deux comédiennes : un spectacle littéraire mis en musique présentant la poésie de la romancière.

Prix Excellence culture Estrie

Une initiative du Conseil de la culture de l'Estrie

Montant de 2000 \$ et services divers

... À PROPOS DES FINALISTES :

David Goudreault, artiste slameur, poète, écrivain, animateur, chroniqueur; il travaille notamment sur un projet d'un premier spectacle solo, une performance scénique autour de ses influences et de ses découvertes littéraires, avec des créateurs collaborateurs issus de diverses disciplines d'ici et d'ailleurs; Le conteur Fred Pellerin participera à la mise en scène. Premier Québécois à remporter la Coupe du Monde de poésie à Paris en 2011, David s'appuie sur un parcours dense de réalisations artistiques qui côtoient la performance, la poésie, le slam, la musique et le roman. Ses projets en 2016-2017 : un nouveau recueil de poésie, *Testament de naissance*, la poursuite de ses engagements dans la communauté et le 3^e roman d'une trilogie. Après *La Bête à sa mère* et *La Bête et sa cage*, c'est au tour du roman *Abattre la bête* dont la sortie est prévue au printemps 2017, avec des lancements prévus à Sherbrooke et à Gould. Enfin, *La Bête à sa mère* fera l'objet d'une adaptation cinématographique, dont le tournage en Estrie représentera un investissement d'environ 2 millions de dollars.

Véronique Grenier, auteure, blogueuse, conférencière, professeure de philosophie; Elle poursuit le développement de ses projets : *Hiroshimoi*, écoulé à plus de 3 000 exemplaires, sera publié en Suisse. *Moé pis toé*, monologue, paraîtra aux Éditions Cardinal avec une direction littéraire de Fanny Britt. Une adaptation théâtrale est en projet. Sa parole est sollicitée par Serge Bouchard, Jean-Philippe Pleau, Hugo Latulippe, David Goudreault, Koriass, le Musée des Beaux-Arts de Montréal, Tou.tv, la Gazette des femmes et des organismes communautaires, dont à titre de co-porte-parole de la campagne nationale *Sans oui, c'est non*. Ses mots portent, ses mots voyagent : tantôt sur le web, dans les revues, sur les ondes radiophoniques et dans les journaux; ses propos sont accessibles et sa parole franche. Au cœur de sa démarche : « *le besoin de nommer ce qui est, et ce qui est ressenti, avec le plus de justesse et de proximité avec le réel possible, (...) Et tout cela est dû par une sorte d'instinct de la langue qui s'est construit à coup de lectures compulsives au fil des années.* » Des projets l'attendent pour 2016-2017 : un laboratoire théâtral d'Hiroshimoi projeté au festival Fringe, en juin 2017, une collaboration avec la réalisatrice Sophie Lambert pour la rédaction d'un essai ainsi qu'un projet de recueil de poésie.

Patrick Nicol, auteur romancier et nouvelliste; Après ses récents romans *Terre des cons*, *La nageuse au milieu du lac* et *Vox Populi*, il planche sur un roman ambitieux et plus volumineux réunissant de nombreux personnages, plusieurs périodes historiques et un appareil documentaire imposant. L'année qui vient sera consacrée notamment à la réécriture finale du manuscrit et à la recherche d'éléments de l'histoire locale. Patrick a publié jusqu'à maintenant dix ouvrages de fiction. Il enseigne la littérature au niveau collégial depuis plus de vingt ans et détient un doctorat en création littéraire. Sa vie tourne autour des livres. L'année qui vient sera consacrée à la production de son prochain roman. Bien que cet ouvrage soit très avancé, la prochaine année sera consacrée à la réécriture finale du manuscrit ainsi qu'à la recherche sur le plan historique (patrimoine architectural, histoires religieuses et ouvrières, etc.). Un patient travail d'archives l'attend à la Société d'histoire de Sherbrooke et au centre d'archives Mgr-Antoine-Racine.

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

Prix du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie
Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Montant de 5000 \$

... À PROPOS DES FINALISTES :

Hélène Dorion, écrivaine, pour son livre *Le temps du paysage*, publié par les Éditions Druides.

Hélène Dorion a écrit plus de trente livres (récits, poésie, essais, album jeunesse), qui ont été traduits et publiés dans une quinzaine de pays et pour lesquels elle a remporté de nombreux prix prestigieux, notamment les prix Anne-Hébert, Alain-Grandbois, du Gouverneur général du Canada, Mallarmé, Charles-Vildrac, Senghor, Aliénor, Wallonie-Bruxelles. Elle fait du langage un instrument puissant qui éclaire nos vies et célèbre la beauté à la fois simple et complexe du monde. Une exposition des photos du livre *Le temps du paysage* commencera à voyager en mars 2016.

(<http://editionsdruide.com/livres/hiver-2016/Le-temps-du-paysage/>)

Patrick Nicol, écrivain, pour son livre *La nageuse au milieu du lac*, publié par les Éditions Le Quartanier.

Patrick Nicol est né en 1964 et vit à Sherbrooke. Il est l'auteur de neuf livres, dont *La nageuse au milieu du lac* (2015), finaliste au Prix littéraire des collégiens en 2016, et *Vox populi* (2016), parus au Quartanier. Il a aussi publié chez Leméac *Les cheveux mouillés* (2011), *Nous ne vieillirons pas* (2009) et *La notaire* (2007). Il a été deux fois lauréat du Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke pour *Les années confuses* (Triptyque, 1996) et *La blonde de Patrick Nicol* (Triptyque, 2005).

(<http://www.lequartanier.com/auteurs/nicol.htm>)

Érika Tremblay-Roy, comédienne, auteure et metteuse en scène, pour son spectacle *Lettre pour Éléna*, créé le 26 mai 2015, au KLAP maison pour la danse, à Marseille.

Érika Tremblay-Roy exerce les métiers d'auteure et de comédienne et s'intéresse particulièrement au théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Elle a, entre autres, signé les textes *L'écho du coquillage* (2003), *Tante T* (2005 – finaliste au Prix Annick-Lansman en 2010), *Les boutons* (2007) et *Autopsie d'une napkin* (2012); texte pour lequel elle a remporté le Prix Louise-LaHaye 2012 offert par la Fondation du Centre des auteurs dramatiques. Sa création, *Petite vérité inventée*, finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général 2013 et au Prix Louise-LaHaye 2013, a été produite au Théâtre Bouches Décousues dans une mise en scène de Gill Champagne. Depuis juin 2013, Érika Tremblay-Roy assure la direction artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke. Elle est l'auteure et la co-metteuse en scène de la création *Lettre pour Éléna* qui reçoit en 2016 le Prix RIDEAU | LOJIQ - Francophonie. Depuis sa création, plus de 50 représentations ont été jouées au Québec et en France, notamment à la Maison Théâtre de Montréal et sur des scènes nationales, conventionnées et festivals spécialisés en France.

(Extraits du CEAD : http://www.cead.qc.ca/cead_repertoire/id_auteur/1687)

CETTE SOIREE EST RENDUE POSSIBLE GRACE A LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES SUIVANTS :

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

Partenaires de prix :



CORPORATION
DE DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE COMMUNAUTAIRE
DE SHERBROOKE



Société nationale
de l'Estrie



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Les autres commanditaires :



LA
FABRIQUE
CULTURELLE

UNE PRODUCTION DE



M. Luc Fortin
Ministre de la Culture et des Communications
et ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française
Ministre responsable de la région de l'Estrie
Député de Sherbrooke

Culture
et Communications
Québec

Québec

Bibeau
Marie-Claude
ÉCRITURE COMPTER • ÉCRITURE & P

175, rue Queen, bureau 204
Sherbrooke (Québec) J1M 1K1
marie-claude.bibeau@pari.gc.ca

☎ 819 347-2588
✉ 819 347-2583
www.ecrivateau.liberal.ca

NPD

Pierre-Luc Dusseault
Député de Sherbrooke

Bureau de circonscription
110, rue Saint-Jacques, bureau 120
Sherbrooke, Québec, J1H 4E5
pierre-luc.dusseault.npd.ca
819-564-4200

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir