

## DÉVOILEMENT DES LAURÉATS DES PRIX EN ARTS ET CULTURE EN ESTRIE 2017

**Sherbrooke, 21 novembre 2017** – Le Conseil de la culture de l'Estrie a dévoilé le nom des artistes et des organismes LAURÉATS des prix en arts et culture en Estrie aujourd'hui en compagnie de ses partenaires, dont le partenaire majeur Les Caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est.

« Chez Desjardins, nous sommes convaincus de l'importance des arts et de la culture comme moteur économique et social. Nous sommes régulièrement témoins de l'impact qu'ils ont sur la vitalité et l'épanouissement de tous les milieux. Cela est tout à fait en lien avec notre mission, qui est de contribuer au mieux-être des personnes et des collectivités », a déclaré **Mme Nadine Groulx, présidente du conseil régional des Caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est.**

- ➔ **PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL**, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie (SNE), assorti d'un montant de 500 \$.

Les partenaires du prix, la CDEC et la SNE, ont remis le prix à :



© photo : Marianne Deschênes

**Le Vent dans les arts**, pour le projet GériArt qui a permis à une centaine d'aînés de s'initier aux arts grâce à des ateliers dirigés par neuf artistes professionnels issus de diverses disciplines. Dans l'ordre habituel : **Lucienne Piché**, accompagnatrice du projet; **Ian Fournier**, initiateur et responsable du projet, et **Sarah Bisha Touchette**, coordonnatrice du projet

- ➔ **PRIX RELÈVE**, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke, assorti d'un montant de 500 \$.

Le partenaire du prix, le Cégep de Sherbrooke, a remis le prix à :



© photo : Marianne Deschênes

**Ariane DesLions**, productrice du spectacle pour petits bricoleurs : *Ma quincaillerie musicale*, Ariane Dion Deslauriers, alias Ariane DesLions, est musicienne et fabricoleuse;

Partenaire majeur :



Avec la participation financière de :



- ➔ **PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE**, en partenariat avec La Fabrique culturelle.tv et le Conseil de la culture de l'Estrie, assorti d'une capsule vidéo d'une durée de 4-5 minutes dressant son portrait d'artiste; des services d'accompagnement (expertise, services-conseils, compagnonnage) et un montant de 500 \$ offerts par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Les partenaires du prix, La Fabrique culturelle.tv et le Conseil de la culture de l'Estrie, ont remis le prix à :



© photo : Marianne Deschênes

**Marie-Anne Catry**, auteur-compositrice-interprète multi-instrumentiste d'origine belge, se sert du métissage dont elle est issue pour créer des ponts entre la communauté et ses œuvres musicales en proposant des projets à la fois introspectifs et rassembleurs;

Marie-Anne Catry a été déclarée lauréate, à l'issue du vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie.

- ➔ Le **PRIX du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie**, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), assorti d'un montant de 5 000 \$.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis le prix à :



© photo : Marianne Deschênes



Photo de l'œuvre : Guy L'heureux <http://www.stephaniemorissette.com>

**Stéphanie Morissette**, artiste en arts visuels, pour son installation *L'inquiète forêt*.

### À propos de L'Apéro culturel de l'Estrie...

Les lauréats des quatre prix en arts et culture ont été dévoilés lors de L'Apéro culturel de l'Estrie qui s'est tenu cette année au Resto OMG à Sherbrooke. À nouveau cette année, l'événement a su mettre en valeur le talent et le dynamisme culturel régional auprès du public, des décideurs régionaux et des artistes. **Cette reconnaissance collective de l'apport des arts et de la culture à notre société passe par une prise de conscience de notre valeur et de nos richesses en tant que créateurs et travailleurs culturels estriens.**

Pour souligner son 40<sup>e</sup> anniversaire, le Conseil de la culture de l'Estrie a mis de l'avant la thématique :

*On vous fait porter le chapeau...  
pour les 40 ans de bons coups de votre Conseil !*

Cette thématique souligne le dynamisme de la région : la concertation des divers milieux autour des enjeux culturels, l'engagement soutenu des artistes et des travailleurs culturels et la capacité des gens d'ici à mener à bien des projets structurants pour la région, voilà autant de raisons pour souligner les 40 ans du Conseil de la culture de l'Estrie qui, au cours de toutes ces années, a tantôt prêté main-forte, tantôt été le porte-voix de ces initiatives du milieu. Les États généraux des arts et de la culture ainsi que la *Stratégie culturelle estrienne 2017-2022* en sont de beaux exemples.

## À propos du Conseil de la culture de l’Estrie...

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l’Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles du territoire de l’Estrie, soit les six MRC et la Ville de Sherbrooke. Il a pour mission de favoriser le développement culturel de la région. Souhaitant mobiliser l’ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

**Source :** Hélène Blais, agente de développement et conseillère en communication  
819-563-2744, poste 227 | [helene.blais@cultureestrie.org](mailto:helene.blais@cultureestrie.org) | [www.cultureestrie.org](http://www.cultureestrie.org)  
Photos des finalistes disponibles sur demande

Les pages qui suivent : plus de renseignements sur les quatre lauréats

Partenaire majeur :



Avec la participation financière de :



## LAURÉAT

### PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL,

en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie

**Le Vent dans les arts**, pour le projet GériArt qui a permis à une centaine d'aînés de s'initier aux arts grâce à des ateliers dirigés par neuf artistes professionnels issus de diverses disciplines.

Ian Fournier, initiateur et responsable du projet, Sarah Touchette, coordonnatrice du projet et Lucienne Piché accompagnatrice du projet ont organisé ces ateliers dans trois résidences pour aînés (Brunswick à Richmond, Château du Bel-Âge à Windsor et Chartwell Seigneuries du Carrefour à Sherbrooke) avec la participation de partenaires du CIUSSS de l'Estrie CHUS, du Centre de recherche sur le vieillissement de l'Université de Sherbrooke et des neuf artistes suivants : Amélie Larocque (auteure-compositrice-interprète), Frank Poule (poète), Benoit Converset (musicien), Marianne Roy (comédienne), Liliane St-Arnaud (danseuse-chorégraphe), Alexandre Tessier (artiste circassien), Louise Senay (sculptrice), Amélie Pomerleau (artiste multidisciplinaire) et Sandra Tremblay (peintre). Les artistes choisis ont permis aux participants de créer plutôt que d'être simplement spectateurs.

Le comité de sélection a souhaité récompenser un organisme qui fait la différence dans sa communauté et qui permet de faire vivre les artistes. Le comité a apprécié l'audace de ce projet innovant et nécessaire qui se différencie de l'art thérapie, car le projet est mené par des artistes professionnels. Le comité de sélection reconnaît la prise de risque des initiateurs du projet, tous des artistes qui ont fait le choix de s'impliquer dans leur communauté tout en continuant de développer leur carrière respective.

## LAURÉATE

### PRIX RELÈVE,

en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

**Ariane DesLions**, productrice du spectacle pour petits bricoleurs : *Ma Quincaillerie Musicale*, Ariane Dion Deslauriers, *alias* Ariane DesLions, est musicienne et fabricoleuse

À travers des mots simples et des mélodies accrocheuses inspirées des rythmes du monde, *Ma Quincaillerie Musicale* aborde avec les plus petits de grandes questions autour d'enjeux sociaux et familiaux actuels : immigration, séparation, gestion des émotions, etc. Dans sa démarche de création, Ariane DesLions s'est entourée d'artistes professionnels dont le compositeur et réalisateur Marc Larochelle, le directeur musical et musicien accompagnateur Simon Bergeron (Cirque du Soleil, Nicolas Ciccone, Martine St-Clair) et le metteur en scène Stéphane Baillargeon (Omaterra).

Le comité de sélection a été impressionné par la qualité de l'œuvre *Ma Quincaillerie Musicale*, un spectacle interactif et participatif à destination du jeune public. Il reconnaît le professionnalisme de la démarche, la capacité de l'artiste de mener à terme son projet et à s'entourer d'artistes professionnels pour l'accompagner dans son projet. De plus, le comité reconnaît la dimension sociale de l'œuvre et sa capacité à porter des messages et à aborder des enjeux sociaux et familiaux actuels de façon ludique. Enfin, le comité de sélection souhaite aussi récompenser l'importante implication d'Ariane DesLions dans sa communauté et la reconnaissance de celle-ci, puisqu'Ariane a été nommée porte-parole du Centre de pédiatrie sociale en communauté Le Tandem à Magog.

## LAURÉATE

PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE,  
en partenariat avec La Fabrique culturelle.tv

**Marie-Anne Catry**, auteur-compositrice-interprète multi-instrumentiste d'origine belge, se sert du métissage dont elle est issue pour créer des ponts entre la communauté et ses œuvres musicales en proposant des projets à la fois introspectifs et rassembleurs.

Elle considère ces projets culturels comme des tremplins économiques et sociaux pour la communauté, comme des actions concrètes pour qu'un village se crée une identité, et pour que ses habitants clament leur appartenance à leur village. Quand un artiste devient un levier économique et touristique d'une région, quand il s'implique au point de redonner un élan de vitalité à un village, en ajoutant sa palette de couleurs artistiques à un paysage rural duquel il s'inspire, c'est toute une communauté qui rayonne et qui en bénéficie, fière de ce bel acquis !

La capacité de Marie-Anne Catry à mobiliser des citoyens dans un projet culturel rassembleur et son apport en termes de développement de publics ont particulièrement retenu l'attention du comité de sélection qui l'a choisie comme finaliste. Il a reconnu son ancrage dans la communauté, ainsi que sa capacité à porter plusieurs chapeaux : Marie-Anne Catry est tout à la fois compositrice, instrumentiste, arrangeuse musicale, directrice artistique, réalisatrice et infographiste pour les projets qu'elle dirige. **Marie-Anne Catry a été déclarée lauréate, à l'issue du vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie.**

## LAURÉATE

PRIX DU CALQ – ŒUVRE DE L'ANNÉE EN ESTRIE,  
du Conseil des arts et des lettres du Québec

**Stéphanie Morissette**, artiste en arts visuels, pour son installation *L'inquiète forêt*

Artiste multidisciplinaire, Stéphanie Morissette est titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'art et en création de l'Université Concordia à Montréal et d'un diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) en coopération artistique internationale de l'Université Paris VIII.

Par le biais du dessin, de la vidéo, de la sculpture et de l'installation, son œuvre emprunte autant au conte et à l'histoire qu'à l'actualité, qu'elle transforme et adapte en y laissant une empreinte teintée d'un humour caustique. Ses œuvres ont été présentées en Angleterre, en Belgique, au Canada, en Chine, en Espagne, aux États-Unis, en Finlande, en Islande, en Pologne, en Syrie et en Turquie, et ce, dans le cadre d'événements d'envergure tels que l'International Symposium on Electronic Art à Hong Kong (2016), le Women Make Waves Film Festival à Taiwan (2011) ainsi que la 10<sup>e</sup> Biennale internationale d'art contemporain d'Istanbul (2007).

L'installation de papier *L'inquiète forêt* a été présentée pour la première fois du 3 au 27 septembre 2015 à la Galerie Dominique Bouffard à Montréal. Certaines parties ont ensuite été exposées dans divers lieux culturels au Québec et en Chine. Destinée à un public de tous âges, l'installation présente une forêt de papier découpé de grand format pouvant être abordée selon divers points de vue. Elle évoque l'univers des contes de fées tout en traitant de sujets d'actualité troublants. À travers une esthétique ludique et d'apparence naïve, l'artiste fait habilement percevoir les menaces et les dommages causés par l'activité humaine sur l'environnement.

S'apparentant à un conte en trois dimensions, *L'inquiète forêt* a fasciné et charmé les membres du comité de sélection de CALQ par son propos et son esthétique. Avec cette œuvre, Stéphanie Morissette repousse les limites d'un médium fragile, le papier, en créant des images d'une grande force dramatique qui mettent en lumière nos comportements destructeurs envers la nature.

5

Partenaire majeur :



Avec la participation financière de :



## MERCI À NOS PARTENAIRES !

Partenaire majeur :



Partenaires de prix :



Autres partenaires :



Avec la participation financière de :

