

### LE CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE EN BREF

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Il a pour mission de favoriser le développement culturel de la région. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

L'année 2015-2016 a été marquée par la tenue du Forum des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie. Cette réalisation trace la voie vers la mise en œuvre d'une Stratégie culturelle estrienne en proposant la mise sur pied d'initiatives et de projets structurants pour notre région.



ÉTATS GÉNÉRAUX  
DES ARTS ET  
DE LA CULTURE  
DE L'ESTRIE



En conférence de presse lors du Forum le 12 janvier 2016 © Crédit photo : Jean-François Dupuis

Tenu le mardi 12 janvier 2016 au Cégep de Sherbrooke, le Forum des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie a rassemblé plus de 160 professionnels, dont 57 % étaient issus des arts et de la culture et 43 % des milieux des affaires, de l'éducation, des médias, du monde municipal, du tourisme et de la santé et des services sociaux. Dix enjeux prioritaires pour la région ont été identifiés dans le cadre du Forum des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie. Une Stratégie d'action culturelle issue de ces travaux est prévue pour 2016-2017.

Pour en savoir plus : <http://eg.cultureestrie.ca>

### Des IDÉES, des PROJETS et surtout... des ACTIONS

**Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes :** Tenu le lundi 21 septembre 2015, l'événement a rassemblé une centaine de personnes autour de l'enjeu de la citoyenneté culturelle des jeunes. Les participants ont proposé des recommandations et des pistes d'action sur cet enjeu. En plus d'avoir été présentés dans la Stratégie d'action culturelle au Forum des États généraux des arts et de la culture, les résultats seront colligés avec ceux des conseils régionaux de la culture des autres régions qui ont tenu des événements semblables.

**Concertation des milieux et comités de travail en action :** Des projets disciplinaires tels que Cinésis, Dire Lire l'Estrie, Estrie Arts & Affaires et Ici Danse se sont poursuivis. De plus, un comité « Territoires » s'est penché sur la question du financement des arts et de la culture dans les MRC de l'Estrie hors Sherbrooke.

**Programme de formation :** 27 formations de groupe, dont une formation au volet multirégional et 2 programmes de compagnonnage, ont été réalisées au bénéfice de 293 artistes et travailleurs culturels professionnels de toutes les disciplines artistiques. Le taux de satisfaction s'élève à 94 %.

**Étude des besoins de formation en arts et culture :** Financée par Emploi Québec Estrie, par Compétence culture et par le Conseil de la culture de l'Estrie, cette étude régionale a permis de consulter 356 intervenants culturels, dont 237 artistes et 119 travailleurs culturels. L'Estrie dispose maintenant d'une mise à jour des besoins en formation continue.

**L'Apéro culturel 2015 :** Soutenu par les Caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est, le CALQ, la CDEC de Sherbrooke, le Cégep de Sherbrooke, ICI Radio-Canada Estrie, Télé-Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, les députés de Sherbrooke Pierre-Luc Dusseault (fédéral) et Luc Fortin (provincial), ainsi que de Ghislain Bolduc, député provincial de Mégantic, cet événement a permis de mettre en valeur les neuf finalistes et les quatre lauréats.

**Développement de l'offre de services :** S'ajoutant aux services existants, le Conseil de la culture propose sa formation « Accompagnement de groupe à la réalisation de projets de sociofinancement » tant en Estrie que dans les autres régions du Québec.

### Un PERSONNEL dédié au milieu et au DÉVELOPPEMENT des ARTS et de la CULTURE en Estrie !

Vous avez des questions sur la culture en Estrie, sur l'aide aux artistes ou sur la formation? Vous avez des projets d'ordre artistique et culturel en tête et avez besoin de soutien? Vous souhaitez contribuer à la vitalité culturelle en Estrie?

Contactez-nous !

**Pierre Mino**, directeur général

**Hélène Blais**, agente de développement – projets spéciaux

**Guillaume Houle**, agent de développement

**Marianne Mondon**, coordonnatrice du service de la formation continue et agente de développement



© Photo : Conseil de la culture de l'Estrie (CCE)

# Au SERVICE des ARTS et de la CULTURE



## L'INFORMATION et la PROMOTION

Les activités d'information et de promotion du Conseil apportent au milieu culturel estrien de l'information stratégique par le biais de la diffusion de quelque 30 bulletins électroniques et la mise à jour de ses outils web, dont artressources.org qui héberge 451 utilisateurs. Sa participation active sur les médias sociaux a permis de rejoindre quelque 6263 abonnés. Enfin, une présence soutenue dans les médias contribue à promouvoir la dynamique culturelle régionale.

**Soutien aux artistes et aux organismes :** En 2015-2016, 128 demandes d'aide, dont 61 relativement aux divers programmes d'aide financière dont ceux du MCC, du CALQ, de la SODEC et du CAC, ont été traitées.

**Médias sociaux :** La page professionnelle Facebook du Conseil regroupe 2 602 abonnés, alors que 3 661 abonnés participent aux 11 groupes thématiques.

**Présence dans les médias :** Les médias ont soutenu les arts et la culture en Estrie et ont mis en valeur plusieurs événements et activités du Conseil. Au final, une trentaine d'articles, une lettre aux lecteurs, des capsules télévisuelles et un cahier spécial ont été publiés ou diffusés dans les médias écrits ou électroniques. Enfin, plusieurs activités du Conseil dont l'Apéro culturel et les États généraux des arts et de la culture de l'Estrie ont pu compter sur des ententes de partenariat avec les médias régionaux.

## Les SERVICES de VEILLE, de REPRÉSENTATION et de RÔLE-CONSEIL

En tant que porte-parole du milieu culturel auprès des acteurs du développement des arts et de la culture tant en région qu'à l'échelle nationale, le Conseil met ses compétences et son expertise au service de ses membres et de différents partenaires culturels, politiques, économiques et sociaux.

**Entente avec le CALQ :** L'entente avec le CALQ prévoit notamment la remise du Prix du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie. Partenaire régional du CALQ, le Conseil assure depuis plusieurs années le relais d'information auprès du milieu artistique et culturel.

**Entente de partenariat territorial portant sur la création artistique et sa diffusion en lien avec la collectivité de la Ville de Sherbrooke :** Le Conseil soutient la promotion de l'entente conclue entre le CALQ et la Ville de Sherbrooke pour la période 2014-2017. Dotée d'un budget de 427 500 \$ pour 3 ans, cette entente prévoit des mesures de soutien destinées aux artistes et aux écrivains professionnels ainsi qu'aux organismes artistiques professionnels. Cette année, le Conseil a joué un rôle-conseil auprès de plusieurs artistes, parmi les 28 demandeurs au volet destiné aux artistes et aux écrivains professionnels. La Ville de Sherbrooke et le CALQ ont offert un soutien de 60 000 \$ aux artistes retenus : Anh Minh Truong et Steve B. Bernard, Olivier Brousseau, André Gélinau et Andrew Chartier.

**Services-conseil :** Un soutien professionnel est offert aux artistes et aux travailleurs culturels. En cours d'année, le Conseil a répondu à 128 demandes dont environ 45 % sont reliées aux programmes d'aide financière et 55 % reliés au développement professionnel.

**Présence nationale :** En plus de collaborer avec les diverses instances gouvernementales en matière d'arts et de culture, le Conseil porte sa voix auprès d'organismes nationaux, dont le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec, le Mouvement pour les arts et les lettres, Compétence Culture et le réseau Les Arts et la Ville. Ces collaborations fournissent aux conseils régionaux de la culture du Québec un effet de levier plus important quant au positionnement des différents enjeux de développement culturel régional à l'échelle nationale.

## Le SERVICE de la FORMATION CONTINUE

En 2015-2016, le Conseil a réalisé sa programmation annuelle en formation continue, il a également complété une étude de besoins lui assurant une connaissance approfondie des enjeux et défis qui attendent les artistes et les organismes culturels de l'Estrie au courant des prochaines années.

**Service de formation continue :** Financé par Emploi-Québec et soutenu par un comité de sages en culture réunissant les partenaires de la formation continue en Estrie, le service a offert cette année 29 activités de formation à 293 artistes et travailleurs culturels issus de toutes les disciplines, afin de développer leurs connaissances et leurs compétences.

**Étude de besoins en formation continue en arts et culture en Estrie :** Une vaste étude de besoins financée par Emploi Québec Estrie, Compétence culture et le Conseil de la culture de l'Estrie a permis de consulter 356 intervenants culturels, dont 237 artistes et 119 travailleurs culturels œuvrant dans les organismes culturels de l'Estrie. Doté de diagnostics régional et sectoriels regroupant les principaux défis du milieu, le Conseil est mieux outillé pour offrir des formations toujours plus pertinentes et stratégiques, qui répondent aux besoins exprimés.

## Le REGROUPEMENT, la CONCERTATION et le DÉVELOPPEMENT

Le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe 200 membres. Au cours de la dernière année, le Forum des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie ainsi que le Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes ont mobilisé le milieu artistique et culturel autour d'enjeux de développement important pour la région. Le Conseil a mobilisé différents milieux estriens à travers 700 participations à l'occasion de réunions, d'événements et d'activités visant le développement culturel régional.

**La vie démocratique :** L'engagement des instances démocratiques a été des plus soutenues en 2015-2016; à ce titre, on compte plus de 2000 heures investies par les 16 administrateurs dans la réalisation de la mission et des mandats du Conseil. Le conseil d'administration s'est rencontré à 6 reprises et le comité de direction, à 3 reprises.

**La concertation :** Cette année, de nombreuses rencontres se sont tenues dans le cadre des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie. Des rencontres disciplinaires ont aussi eu lieu tout au long de l'année et ont contribué à l'avancement des projets dont « Ici Danse, vue sur la création chorégraphique en Estrie », « Dire Lire l'Estrie », et à la mobilisation d'artistes des territoires hors Sherbrooke autour d'une démarche de sensibilisation des élus aux arts et à la culture. On compte au total 66 rencontres de concertation en 2015-2016.

# La GESTION ADMINISTRATIVE

Affecté par les impacts financiers négatifs générés par la réorganisation de la gouvernance régionale et la diminution de sa subvention de fonctionnement, le Conseil de la culture de l'Estrie a bénéficié de revenus autonomes, issus notamment de la gestion de son immeuble situé au coin des rues Belvédère Nord et King Ouest, qui lui permettent de conserver, malgré des résultats d'exercice légèrement déficitaires, un surplus accumulé.

## Des INITIATIVES PORTEUSES pour le MILIEU

### Apéro culturel 2015

L'Apéro culturel de l'Estrie 2015, soirée festive sous la forme d'un 5 à 7 tenu le lundi 16 novembre 2015 au restaurant O Chevreuil à Sherbrooke, s'est déroulé sous le thème « En Estrie, les artistes ont du panache! ». Dans le cadre de cette 6<sup>e</sup> édition, les lauréats ont été honorés pour s'être démarqués par leur création ou par leur implication dans le développement des arts et de la culture en région. Une 7<sup>e</sup> édition est déjà en route.

Les 9 finalistes et les 4 lauréats de l'édition 2015 de l'Apéro culturel ont bénéficié d'une visibilité accrue grâce à un partenariat avec La Fabrique culturelle et ICI Radio-Canada Estrie. L'événement a reçu le soutien des Caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est, du MCC du Québec, du CALQ, des députés de Sherbrooke Pierre-Luc Dusseault et Luc Fortin, ainsi que du député de Mégantic, Ghislain Bolduc.

**Le prix Relève en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke** a été décerné à l'artiste de la parole Marianne Verville. Un montant de 500 \$ du Cégep de Sherbrooke a été remis à la lauréate.

**Le prix Développement culturel en partenariat avec la CDEC de Sherbrooke** a été remis à l'organisme Les Correspondances d'Eastman. Un montant de 500 \$ offert par la CDEC de Sherbrooke a été remis à l'organisme lauréat.

**Le prix Coup de Cœur du Conseil de la culture de l'Estrie** a été décerné à l'auteure Véronique Grenier pour sa pièce *Moé pis toé*, présentée au Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal 2015.

**Le prix du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie du Conseil des arts et des lettres du Québec** a été remis à l'écrivaine Andrée A. Michaud pour son roman *Bondrée*, paru en 2014 aux Éditions Québec Amérique. Le prix est accompagné d'un montant de 5 000 \$ offert par le CALQ.

### États généraux des arts et de la culture de l'Estrie

Les travaux de 5 chantiers des États généraux ont été présentés à l'occasion du Forum tenu le mardi 12 janvier 2016 au Cégep de Sherbrooke. Les orientations et les pistes d'actions retenues offrent une fenêtre sur l'avenir et orientent déjà les travaux du Conseil en matière de concertation du milieu, afin de voir à la concrétisation des actions identifiées comme prioritaires.

### Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes

Les conclusions de ce forum, à l'instar des conclusions des forums semblables tenus dans plusieurs autres régions du Québec, sont colligées par le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec dans un rapport qui identifiera les enjeux et pistes d'action liées à une prise en charge des différents milieux (l'État, les artistes, les organismes culturels, les réseaux scolaires, les écoles, les villes, etc.) en faveur d'une *citoyenneté culturelle des jeunes*.

### Offre de service-conseil

Toujours soucieux d'offrir des services professionnels à ses membres et aux artistes et travailleurs culturels de l'Estrie, le Conseil a poursuivi le développement de son offre de services :

- Accompagnement à la gestion de projet artistique et service-conseil sur mesure
- Organisation d'événements médiatiques pour les organismes culturels
- Service-conseil en développement organisationnel
- Accompagnement dans la réalisation de projets de sociofinancement.

### Lauréats et partenaires de prix 2015

De gauche à droite : **Karole Forand**, directrice générale de la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke, partenaire du Prix Développement culturel, **Marianne Verville**, slameuse et artiste de la parole, lauréate du Prix Relève, **Raphaël Bédard-Chartrand**, directeur général des Correspondances d'Eastman, organisme lauréat du Prix Développement culturel, **Chantal Daneau** du Cégep de Sherbrooke, partenaire du Prix Relève, **Véronique Grenier**, auteure, lauréate du Prix Coup de cœur du comité organisateur de l'Apéro culturel, **Andrée A. Michaud**, auteure, lauréate du Prix du CALQ 2015 - Oeuvre de l'année en Estrie pour son roman *Bondrée*, **Marie Côté**, présidente du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et **Sylvie Luce Bergeron**, présidente du Conseil de la culture de l'Estrie.

© Crédit photo : Marianne Deschênes



# Planification stratégique 2013-2016 du Conseil de la culture de l'Estrie



## ENJEU 1

L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE PRATIQUE DES ARTISTES ET DES ORGANISMES CULTURELS PROFESSIONNELS

RÔLES RECONNUS PAR LE MCC

L'INFORMATION ET LA PROMOTION

LA VEILLE, LA REPRÉSENTATION ET LE RÔLE-CONSEIL

LE SERVICE DE FORMATION CONTINUE

LE REGROUPEMENT, LE RASSEMBLEMENT, LA CONCERTATION ET LE DÉVELOPPEMENT

L'ADMINISTRATION

ENJEU 2  
L'UTILISATION OPTIMALE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

ORIENTATION 2  
Adapter les processus et l'offre de service du CCE

Maintenir les ressources informationnelles pour répondre aux demandes d'information du milieu culturel.

ORIENTATION 3  
Faciliter l'intégration des TI par le milieu culturel

Maintenir annuellement l'offre de formation en TI autour de 10% de l'offre globale.

ENJEU 3  
LE DÉVELOPPEMENT DE LA CAPACITÉ D'ACTION du Conseil de la culture

ORIENTATION 4  
Positionner le CCE comme partenaire majeur du développement culturel régional

Consolider les partenariats existants avec les organismes ou nationales qui ont un impact sur le développement culturel du territoire.

ORIENTATION 5  
Augmenter la capacité du CCE d'offrir des services

Afin de maintenir la capacité d'action du CCE, développer, d'ici 2016, une augmentation des sources de revenus correspondant minimalement aux taux d'inflation.

ORIENTATION 6  
Améliorer la visibilité et la promotion du CCE

Mettre en œuvre le plan de communication et avoir réalisé, d'ici 2016, un minimum de six des pistes d'action proposées (2/an).

Le Conseil de la culture de l'Estrie est soutenu financièrement par :

Culture et Communications

Québec



Avec la participation de :  
• Emploi-Québec  
• Conseil des arts et des lettres

17, RUE BELVÈDÈRE NORD, SHERBROOKE (QUÉBEC) J1H 4A7

TÉL. : (819) 563-2744 • TÉLÉC. : (819) 563-2838 • INFO@CULTUREESTRIE.ORG

Le document est disponible au [www.cultureestrie.org/aga](http://www.cultureestrie.org/aga)

[www.cultureestrie.org](http://www.cultureestrie.org)