



LE CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE EN BREF

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. Il a pour mission de favoriser le développement culturel de la région. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

L'année 2016-2017 a été la scène de nombreux enjeux stratégiques quant à l'avenir des arts et de la culture en Estrie. Ont été mis de l'avant plusieurs travaux, dont ceux entourant le dépôt de mémoires dans le cadre de la consultation autour de la nouvelle **Politique culturelle du Québec**; la finalisation de l'analyse des suites du **Forum des États généraux des arts et de la culture de l'Estrie** en vue de la publication de la **Stratégie culturelle estrienne 2017-2022**; ainsi que l'identification des bases du projet immobilier et de mutualisation avec le milieu culturel estrien et la Ville de Sherbrooke. Ces travaux ne sont que quelques-uns qui ont retenu l'attention du CCE.

Le maintien, voire la poursuite des services de formation continue, des activités d'information, de promotion, de regroupement, de concertation et de développement ainsi que les préparatifs en vue d'une offre de services professionnels ont également fait l'objet de travaux soutenus.

À l'aube de son 40^e anniversaire et plus que jamais, le Conseil de la culture de l'Estrie poursuit sa mission de développement des arts et de la culture en initiant ou en soutenant la mise sur pied de projets structurants pour la région.

Des IDÉES, des PROJETS et surtout...des ACTIONS

Participation à la consultation autour de la nouvelle Politique culturelle du Québec – Le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) a déposé un mémoire lors de la consultation publique en vue du renouvellement de la Politique culturelle. Le Conseil a participé au mémoire du Regroupement des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) qui a contribué à sensibiliser le ministre à la pertinence de la mise sur pied de pôles régionaux de développement culturel et à l'importance du rôle des CRC dans le développement artistique et culturel des régions du Québec.

Accord de coopération avec le CALQ – L'accord a été renouvelé et prévoit plusieurs volets dont le soutien au développement des ententes territoriales.

États généraux des arts et de la culture – En 2016-2017, le CCE a vu à la préparation d'un lac-à-l'épaule, tenu le 1er avril 2017, sur le déploiement de la Stratégie culturelles estrienne 2017-2022 dont la diffusion et la mise en œuvre sont prévues à l'automne 2017. Également, il a participé au Forum national sur la citoyenneté culturelle des jeunes organisé par le RCRCQ et a signé la charte RE_CRÉATION qui propose une reconnaissance du rôle fondamental des arts, de la culture et de la créativité dans le développement personnel et social des jeunes.

Concertation des milieux et comités de travail en action – 23 activités de concertation du milieu ont été réalisées en 2016-2017. Les rencontres multidisciplinaires et transsectorielles sont appelées à augmenter, dans la foulée de la mise en œuvre de la Stratégie culturelle estrienne 2017-2022.

Projet immobilier et de mutualisation avec le milieu de la culture estrien et la Ville de Sherbrooke – Plusieurs rencontres ont permis d'échanger avec les organismes intéressés par le projet. Ces rencontres de concertation ont créé la synergie nécessaire à l'avancement des travaux préparatoires en vue de l'élaboration d'un projet de préfiguration.

Service de formation continue et de perfectionnement des artistes et des travailleurs culturels – Ce service a offert 27 formations de groupe rejoignant 324 artistes et travailleurs culturels professionnels de toutes les disciplines artistiques. Le taux de satisfaction s'élève à 93 %. De plus, des artistes ont pris part au programme de compagnonnage et au programme d'aide au déplacement.

Quatre lauréats en arts et culture honorés à L'Apéro culturel de l'Estrie – Soutenue par le CALQ, la CDEC de Sherbrooke, la Société nationale de l'Estrie, le Cégep de Sherbrooke, ICI Radio-Canada Estrie, Télé-Québec, les Caisses Desjardins de l'Estrie, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le député de Sherbrooke M. Luc Fortin, ainsi que les députés de Compton-Stanstead, l'Honorable Marie Claude Bibeau, et de Sherbrooke, M. Pierre Luc Dusseault, cette activité de communication et de relations publiques a permis de mettre en valeur les 12 finalistes et les quatre lauréats des prix en arts et culture et de faire état du dynamisme artistique et culturel de la région.

Relations publiques du CCE – Les activités de relations publiques de la présidente et des administrateurs, des membres, du directeur général et du personnel du CCE ont assuré une présence publique dynamique du CCE, son rayonnement et sa visibilité, et de confirmer son rôle d'interlocuteur de la scène estrienne sur le plan des arts et de la culture. Le CCE a participé à plusieurs tribunes pouvant influencer le développement artistique et culturel estrien.

Développement de l'offre de services – Le CCE poursuit le développement de son offre de services professionnels, notamment jetant les bases d'un nouveau service de comptabilité pour ses membres, lequel sera offert en 2017-2018.

Au SERVICE des ARTS et de la CULTURE



L'INFORMATION et la PROMOTION

Les activités d'information et de promotion du Conseil ont permis de fournir au milieu culturel estrien de l'information stratégique via 22 bulletins électroniques en 2016-2017. Les outils web et les médias sociaux rejoignent pour leur part 6 807 utilisateurs, soit une augmentation de 11 % par rapport à 2015-2016. Pour sa part, la promotion de L'Apéro culturel de l'Estrie, soirée de reconnaissance des artistes et des travailleurs culturels, a joui d'une présence soutenue des médias.

Information aux membres et à la communauté – Les membres et les partenaires du Conseil bénéficient de l'information stratégique grâce à la diffusion de bulletins électroniques (14 aux membres en exclusivité et 8 à la grande communauté des partenaires et amis des arts et de la culture en Estrie). Le Conseil rejoint également des clientèles ciblées pour diffuser une information spécialisée.

Soutien aux artistes et aux organismes culturels – Le Conseil offre un soutien professionnel aux artistes et aux organismes en répondant à diverses demandes. En 2016-2017, 154 demandes ont été recensées, dont 61 en lien avec les divers programmes d'aide, notamment ceux du MCC, du CALQ, de la SODEC et du CAC.

Présence dans les médias sociaux – La récente page professionnelle Facebook du Conseil rejoint déjà 2 716 abonnés, alors que plus de 4 000 abonnés participent aux 10 groupes et événements Facebook.

Présence dans les médias – La présence dans les médias a assuré la mise en valeur des activités et événements dont L'Apéro culturel 2016, qui a bénéficié de nombreuses collaborations avec les médias de la région.

Les SERVICES de VEILLE, de REPRÉSENTATION et de RÔLE-CONSEIL

Comme porte-parole du milieu culturel auprès des acteurs du développement des arts et de la culture tant en région qu'à l'échelle nationale, le Conseil met ses compétences et son expertise au service de ses membres et de différents partenaires culturels, politiques, économiques et sociaux.

Accord de coopération avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – L'accord avec le CALQ prévoit notamment la remise du Prix du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie et la promotion du *Programme pour les arts et les lettres du territoire de Sherbrooke* auprès des décideurs régionaux. Le Conseil assure depuis plusieurs années un rôle de relais pour le CALQ auprès des artistes et des organismes artistiques et culturels professionnels.

Présence nationale – En plus de collaborer avec les diverses instances gouvernementales en matière d'arts et de culture, le Conseil porte sa voix auprès d'organismes nationaux dont le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) et Compétence Culture (comité sectoriel de la main-d'œuvre). Le Conseil poursuit ainsi les travaux visant à doter les régions du Québec d'une voix distincte en matière de développement des arts et de la culture, tout en améliorant les collaborations et les échanges interrégionaux au bénéfice des artistes et des travailleurs culturels des régions.

Programme pour les arts et les lettres du territoire de Sherbrooke – Le Conseil soutient la promotion des volets de l'entente de partenariat territorial portant sur la création artistique et sa diffusion en lien avec la collectivité de la Ville de Sherbrooke. Dotée d'un budget de 427 500 \$ pour trois ans, l'entente conclue en 2014 et financée par le CALQ et la Ville de Sherbrooke prévoit des mesures concernant le soutien aux artistes et aux écrivains professionnels, ainsi qu'aux organismes artistiques professionnels. Vingt (20) demandes de financement ont été déposées en 2016-2017, dans le volet destiné aux artistes et aux écrivains professionnels. Le jury de pairs a sélectionné cinq projets artistiques. La Ville de Sherbrooke et le CALQ ont ainsi offert un soutien de 60 000 \$ aux artistes retenus : Étienne Beaulieu, Simon Durocher-Gosselin, Stéphanie Morissette, Philippe-Aubert Gauthier et Ariane Dion Deslauriers.

Représentation régionale – Le Conseil représente le milieu culturel en siégeant sur plusieurs comités ou conseil d'administration ou en étant membre : Comité culture de la Ville de Sherbrooke; Comité culturel de la CSRS ; Comité culturel de la CS des Hauts-Cantons; Comité culturel de la CS des Sommets; Comité intersectoriel de la lecture en Estrie; comité-conseil du programme Jeunes volontaires; Corporation de développement économique communautaire de Sherbrooke (CDEC); Corporation du Chemin des Cantons; Corporation du Printemps musical de Sherbrooke.

Le SERVICE de la FORMATION CONTINUE

En 2016-2017, le Conseil de la culture de l'Estrie a réalisé une programmation annuelle en formation continue. À cette programmation soutenue par Emploi-Québec, s'ajoute l'obtention d'un financement pour un projet de formation s'inscrivant dans le cadre du PCNQ. Également, il a réalisé une formation multirégionale visant à développer les compétences de 12 agentes et agents de développement culturel issus des CRC des quatre coins du Québec.

Service de formation continue – Ce service vise le développement de connaissances et de compétences des artistes et des travailleurs culturels professionnels. Deux catalogues saisonniers aussi disponibles en ligne et trois bulletins diffusés au réseau des artistes, aux organismes et aux partenaires du développement culturel estrien assurent la présentation de l'offre de formation. Cette année, 27 formations de groupe; 2 compagnonnages et 7 aides au déplacement ont rejoint 327 participants; le taux de satisfaction aux formations de groupe s'élève à 93 %.

Projet de formation | Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) – Le projet vise à augmenter la littératie numérique et vient appuyer la pertinence de doter la région de nouvelles compétences en répondant aux besoins spécifiques exprimés en la matière. Le financement a été obtenu en cours d'année et le projet sera réalisé 2017-2018.

Formation multirégionale en codéveloppement – Financé au programme de formation multirégionale d'Emploi Québec, le projet « Du partage d'expériences à la gestion de la connaissance : vers une démarche de codéveloppement pour les agents de développement des Conseils régionaux de la culture » a permis de leur offrir une formation axée sur le développement de leurs compétences comme travailleurs culturels.

Le REGROUPEMENT, la CONCERTATION et le DÉVELOPPEMENT

Le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe près de 200 membres. Activement engagé, son conseil d'administration réunit 17 administrateurs issus de diverses disciplines et territoires. Par ailleurs en 2016-2017, 23 rencontres, soit 12 multidisciplinaires et 11 disciplinaires, ont mobilisé le milieu artistique et culturel. Enfin, le Conseil a pu compter sur la collaboration de nombreux participants à l'occasion des diverses réunions, événements et activités de concertation pour mettre en œuvre différentes pistes d'action.

La vie démocratique – En 2016-2017 : on compte, réparties parmi les administrateurs, quelque 1300 heures investies dans la réalisation de la mission et des mandats du Conseil. Le dynamisme au conseil d'administration (CA) se mesure par une assiduité enviable de 80 %; il s'est réuni à huit reprises et le comité de direction, pour sa part, à deux reprises. Par ailleurs, les administrateurs ont vu à la mise sur pied d'un lac-à-l'épaule qui s'est tenu le 1er avril 2017.

La concertation – Cette année, des activités de concertation disciplinaires et multidisciplinaires, en lien avec les États généraux des arts et de la culture de l'Estrie notamment, ont eu lieu tout au long de l'année. Les 23 rencontres répertoriées en 2016-2017 cumulent quant à elles 165 présences : ces comités de travail disciplinaires et multidisciplinaires ont contribué à l'avancement de divers projets structurants. Alors que les rencontres multidisciplinaires et transsectorielles sont appelées à augmenter dans la foulée de la mise en œuvre de la Stratégie culturelle estrienne 2017-2022, la tenue de rencontres sectorielles et disciplinaires suscite de l'intérêt chez plusieurs artistes et organismes culturels.

Une vision concertée du développement artistique et culturel – Le Conseil demeure constamment préoccupé par le développement d'une vision concertée et articulée du développement des arts et de la culture en Estrie, ainsi que par le positionnement stratégique de la culture dans le développement de la région. À cet égard, il a participé à diverses rencontres de concertation en Estrie avec des instances régionales et nationales et demeure vigilant afin de favoriser une vision commune intersectorielle du développement culturel de l'Estrie.

La GESTION ADMINISTRATIVE

Le Conseil de la culture de l'Estrie bénéficie d'une entente de financement avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec et d'un accord de coopération avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). De plus, des revenus autonomes issus notamment de la gestion de son immeuble situé au coin des rues Belvédère et King Ouest lui permettent de présenter, en 2016-2017, un portrait financier stable.

L'APÉRO CULTUREL de l'Estrie – ÉDITION 2016

Sous le thème « Les fruits *BIEN* défendus », faisant référence à la défense des arts et de la culture ici en Estrie et de l'importance de maintenir et d'encourager la vitalité culturelle de chez nous, L'Apéro culturel s'est tenu le 14 novembre 2016 au Boquébière, microbrasserie de Sherbrooke. À l'occasion de cette 7^e édition, quatre lauréats ont été honorés pour s'être démarqués par leur création ou leur implication dans le développement des arts et de la culture en région.

Les 12 finalistes et les 4 lauréats ont bénéficié d'une visibilité accrue grâce à un partenariat avec La Fabrique culturelle, Télé-Québec Estrie et ICI Radio-Canada Estrie. Encore cette année, L'Apéro culturel a pu compter sur la participation de nombreux partenaires, dont le partenaire majeur des Caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est, qui, année après année, soutient l'événement. Ont été également partenaires : le ministère de la Culture et des Communications du Québec du Québec; le Conseil des arts et des lettres du Québec, le député de Sherbrooke et ministre responsable de la région de l'Estrie, Luc Fortin; les députés de Compton-Stanstead, L'Honorable Marie-Claude Bibeau, et de Sherbrooke, Pierre-Luc Dusseault.

Les prix en arts et culture en 2016

PRIX RELÈVE – en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke

Johanne Côté | LAURÉATE du Prix Relève, assorti d'un montant de 500 \$

Cette année, le Cégep de Sherbrooke a remis le prix à l'artiste Johanne Côté. Artiste en arts visuels, Johanne Côté est récompensée pour le projet *Regard féminin*.

PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL – en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie

Le Théâtre des Petites Lanternes | LAURÉAT du Prix Développement culturel, assorti d'un montant de 500 \$

Le prix a été remis au Théâtre des Petites Lanternes, une compagnie de théâtre, de création et de participation citoyenne pour la création *Comme un grand trou dans le ventre*, en lien avec la tragédie de Lac-Mégantic.

PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE – du Conseil de la culture de l'Estrie en partenariat avec La Fabrique, coopérative de solidarité, Les Correspondances d'Eastman, le Salon du livre de l'Estrie et les médias suivants : ICI Radio-Canada Estrie et Télé-Québec Estrie

David Goudreault | LAURÉAT du Prix Excellence culture Estrie, assorti d'un montant de 2 000 \$ et de produits et services des partenaires

Premier Québécois à remporter la Coupe du monde de slam poésie à Paris, auteur de recueils de poèmes et de romans, slameur-parolier, mais aussi travailleur social et animateur dans les écoles et les centres de détention, David Goudreault prépare un premier spectacle solo avec des créateurs collaborateurs issus de diverses disciplines, dont le conteur Fred Pellerin.

PRIX DU CALQ - ŒUVRE DE L'ANNÉE EN ESTRIE – du Conseil des arts et des lettres du Québec

Érika Tremblay-Roy | LAURÉATE du Prix du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie, assorti d'un montant de 5 000 \$

Érika Tremblay-Roy, comédienne, auteure et metteuse en scène, a reçu le Prix du CALQ pour sa création *Lettre pour Éléna*, présentée en première le 26 mai 2015, au KLAP Maison pour la danse, à Marseille.



De gauche à droite : **Érika Tremblay-Roy**, LAURÉATE du PRIX du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie du Conseil des arts et des lettres du Québec. **Johanne Côté**, LAURÉATE du PRIX RELÈVE, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke. **Le Théâtre des Petites Lanternes**, (Sur la photo : **Angèle Séguin**, directrice artistique et **Kristelle Holliday**, directrice générale) LAURÉAT du PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie. **David Goudreault**, LAURÉAT du PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE, du Conseil de la culture de l'Estrie en partenariat avec La Fabrique, coopérative de solidarité, Les Correspondances d'Eastman, le Salon du livre de l'Estrie, ainsi que les médias ICI Radio-Canada Estrie et Télé-Québec Estrie.

© Crédit photo : Marianne Deschênes

Des INITIATIVES PORTEUSES pour le MILIEU

Offre de services-conseils professionnels – Toujours soucieux d'offrir des services professionnels à ses membres et aux artistes et travailleurs culturels de l'Estrie, le Conseil développe une offre qui se décline en plusieurs volets :

- Gestion et comptabilité pour les artistes et les organismes
- Accompagnement à la gestion de projet artistique et service-conseil sur mesure
- Organisation de conférences de presse et autres activités de communication
- Service-conseil en développement organisationnel
- Accompagnement de groupe à la réalisation d'un projet de sociofinancement.

Activités dans les territoires – Chaque fois que cela est possible, le Conseil de la culture développe des activités de formation en partenariat avec des organismes des territoires et favorise l'organisation d'activités variées dans les diverses MRC de l'Estrie.

Soutien aux projets disciplinaires et multidisciplinaires – Le Conseil de la culture de l'Estrie prête main-forte à divers projets structurants, par exemple : l'événement annuel *Ici Danse, vue sur la création chorégraphique en Estrie*; la mise sur pied d'un agenda littéraire commun dans le secteur des Lettres, livre et oralité; l'établissement des paramètres pour une rémunération équitable en arts et culture.

Projet immobilier et de mutualisation de services – Le Conseil de la culture de l'Estrie travaille sur le projet structurant d'un pôle culturel régional. Ce projet regroupera au sein d'un même bâtiment un catalyseur techno-numérique ainsi qu'un incubateur en arts et cultures qui auront pour mission de favoriser l'excellence artistique en Estrie. Le projet se veut aussi l'amorce d'un écosystème régional innovant dont le point nodal sera le projet immobilier éco-intelligent situé dans le quartier de l'entrepreneur de Sherbrooke, WELL INC. Les effets structurants identifiés par ce projet : favoriser l'excellence artistique et culturelle régionale; développer les expertises numériques intersectorielles; contribuer au développement économique régional; optimiser et valoriser les ressources du secteur arts et cultures; améliorer l'autonomie financière du secteur; et enfin, maximiser le potentiel des organismes participants.

Le PLAN D'ACTION 2017-2018

Les conseils de la culture du Québec attendent de connaître la nature du financement accordé par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec pour l'année 2017-2018. Un nouveau programme dédié au financement des conseils de la culture devrait être annoncé sous peu.

LES GRANDS ENJEUX SUIVANTS GUIDERONT NOS ACTIONS EN 2017-2018 :

- La création d'un pôle culturel régional s'appuyant sur la mutualisation de services en culture et sur un nouveau projet immobilier;
- La mise en œuvre de la Stratégie culturelle estrienne 2017-2022;
- Le positionnement des arts et de la culture comme vecteur de développement sociétal dans le cadre des élections municipales.

ÉGALEMENT, LE CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE PRÉVOIT RÉALISER DIVERSES ACTIONS RÉPONDANT AUX RÔLES HISTORIQUEMENT RECONNUS PAR LE MCC DANS LA MESURE OÙ CEUX-CI SONT RECONNUS ET FINANCÉS PAR LE NOUVEAU PROGRAMME DU MCC :

- L'information et la promotion;
- La veille, la représentation et le rôle-conseil;
- Le service de formation continue;
- Le regroupement, le rassemblement, la concertation et le développement;

Un PERSONNEL dédié au milieu et au DÉVELOPPEMENT des ARTS et de la CULTURE en Estrie !

Vous avez des questions sur les arts et la culture en Estrie, sur l'aide aux artistes et les sources de financement disponibles ou encore sur la formation continue et le perfectionnement en arts et culture ? Vous avez besoin d'aide ou avez en tête des projets d'ordre artistique et culturel et souhaitez bénéficier de services-conseils professionnels ? Vous souhaitez contribuer à la vitalité culturelle en Estrie et voulez participer activement aux travaux de concertation et de développement ?

Communiquez avec nous !

Hélène Blais, agente de développement et conseillère en communication

Christelle Couplier, adjointe administrative : services de comptabilité

Guillaume Houle, agent de développement : concertation et services-conseils

Marianne Mondon, coordonnatrice du service de formation continue et agente de développement : concertation et services-conseils

Et Pierre Mino, directeur général



De gauche à droite : Guillaume Houle, Christelle Couplier, Hélène Blais, Marianne Mondon, Pierre Mino.

© Crédit photo : Conseil de la culture de l'Estrie

17, RUE BELVÉDÈRE NORD, SHERBROOKE (QUÉBEC) J1H 4A7
TÉL. : 819 563-2744 • TÉLÉC. : 819 563-2838 • INFO@CULTUREESTRIE.ORG

Le Conseil de la culture de l'Estrie est soutenu financièrement par :

Le présent SOMMAIRE du Rapport annuel 2016-2017 est disponible au www.cultureestrie.org/aga

www.cultureestrie.org

Québec 