

LA 42^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE :
UN CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020
DOTÉ D'UNE MISSION ET D'UNE VISION D'AVENIR TOUT EN CULTURE !

Sherbrooke, 13 juin 2019 – La 42^e Assemblée générale annuelle du Conseil de la culture de l'Estrie a été l'occasion d'élire le nouveau conseil d'administration 2019-2020 constitué d'artistes et de travailleurs culturels issus de divers secteurs des arts et de la culture et de représentants des territoires. Ces administratrices et administrateurs chevronné.e.s poursuivront les travaux liés à la mise en œuvre de la [Stratégie culturelle estrienne 2017-2022](#).

RÉSULTAT DES ÉLECTIONS LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

<i>Poste :</i> <i>Arts médiatiques, cinéma et vidéo</i>	PIERRE JAVAUX	(Réélu) Vidéaste, Président de Course des régions pancanadienne, de Cinésis et du Festival du cinéma du monde de Sherbrooke (FCMS)
<i>Communications</i>	SYLVIE L. BERGERON PRÉSIDENTE	(Réélue) Communicatrice, CFLX; professeure, Cégep de Sherbrooke
<i>Métiers d'art</i>	GILLES MCINNIS	(Nouvellement élu) Artiste en métiers d'art, Président de la Corporation des métiers d'art du Québec en Estrie (CMAQE)
<i>Patrimoine et muséologie</i>	MAUDE LALLIER- CHARTRAND	(Nouvellement élue) Directrice générale du Musée des beaux-arts de Sherbrooke
<i>Théâtre</i>	ANGÈLE SÉGUIN VICE-PRÉSIDENTE	(Réélue) Auteure, metteuse en scène - Directrice artistique du Théâtre des Petites Lanternes
<i>Les MRC - I</i>	AMÉLIE LEMAY- CHOQUETTE	(Élue pour le solde du mandat - un an) Artiste multidisciplinaire danse et arts visuels, fondatrice et responsable du laboratoire agro-culturel (résidence d'artiste et lieu de diffusion) - RURART
<i>Les MRC - II</i>	ALAIN COULOMBE	(Réélu) Travailleur culturel, Salle Guy-Veilleux, Cookshire-Eaton

COMPLÈTENT LA CONSTITUTION DU CA, LES PERSONNES SUIVANTES EN COURS DE MANDAT :

<i>Arts visuels</i>	MARTIN LABRIE	Commissaire, enseignant en arts visuels au Cégep de Sherbrooke
<i>Danse</i>	MARIE-ANNE O'REILLY	Responsable des communications et du développement, Compagnie de danse Sursaut
<i>Lettres, livre et oralité</i>	PATRICK FALARDEAU TRÉSORIERE	Directeur de la Bibliothèque Françoise-Maurice de Coaticook et vice-président de l'ABIPE
<i>Musique</i>	ANDRÉ CAYER	Directeur de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke et professeur agrégé
<i>Relève</i>	RAPHAËL BÉDARD- CHARTRAND VICE-PRÉSIDENTE	Directeur général des Correspondances d'Eastman
<i>Les MRC - III</i>	PIERRE PAQUET	Directeur général et artistique du Comité culturel Mégantic
<i>Sherbrooke - IV</i>	ANN-JANICK LÉPINE SECRETARIAT	Agente de développement culturel à la Division de la culture de la Ville de Sherbrooke

Accueilli par la MRC de Memphrémagog à la Salle communautaire de Sainte-Catherine-de-Hatley, le Conseil a tenu son AGA sous la présidence de Madame Michèle Turcotte, mairesse de Saint-Étienne-de-Bolton et présidente du Comité culturel de la MRC de Memphrémagog. Les membres présents ont pu apprécier le bilan 2018-2019.

LE CONSEIL 2018-2019 – FAITS SAILLANTS

La présentation du *Rapport annuel 2018-2019* a fait ressortir les réalisations suivantes :

- L'avancement des chantiers dans le cadre de la mise en œuvre de la *Stratégie culturelle estrienne 2017-2022*.
- Les 59 activités de concertation et comités de travail en action avec la réalisation de 15 projets disciplinaires sur le territoire.
- La tenue d'un échange-débat dans le cadre des élections générales québécoises réunissant 4 candidats estriens mobilisant plus de 100 personnes participantes.
- L'octroi de 193 000 \$ dans le cadre de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'Estrie à une 2e cohorte de boursiers (10 artistes et 5 organismes culturels).
- L'aide financière additionnelle accordée pour le développement des compétences des artistes et des travailleurs culturels estriens, aide obtenue à la suite de l'adoption de la *Stratégie nationale sur la main d'œuvre 2018-2023*.
- L'établissement des assises de la Planification stratégique du Conseil (mission - vision – valeurs) en vue de doter le Conseil d'un plan d'actions 2019-2022.
- Le haut taux de satisfaction, 96 %, des activités du service de formation continue et de perfectionnement (soutenues par Emploi-Québec) pour le bénéfice de 379 artistes et travailleurs culturels.
- Le projet visant à développer la littératie numérique dans la région et la doter de nouvelles compétences en la matière, réalisé en septembre 2018 en collaboration avec Sporobole, la Galerie Foreman de l'Université Bishop's et le P'tit Bonheur de Saint-Camille.
- 186 artistes et travailleurs culturels soutenus avec notre service-conseil; en plus des services spécialisés prodigués à six organismes culturels (services : comptabilité; communications; logistique d'événements; gestion de projets artistiques; développement culturel).
- L'embauche d'un agent de développement numérique (ADN) régional dans le cadre de la mesure 120 du *Plan culturel numérique du Québec* (PCNQ) afin de développer la littératie numérique du secteur culturel estrien.
- La remise de quatre prix en arts et culture lors de L'Apéro culturel de l'Estrie tenu au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke devant quelque 200 invités, l'événement annuel de reconnaissance des artistes et des travailleurs professionnels.
- La poursuite des travaux de concertation et de mobilisation du projet de pôle culturel régional - Projet immobilier et de mutualisation avec le milieu de la culture estrien et la Ville de Sherbrooke.

[Rapport annuel 2018-2019](#) et [SOMMAIRE](#) sont disponibles en ligne sur le site <http://www.cultureestrie.org/aga>.

À PROPOS DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE

Étroitement lié au développement culturel de la région depuis 1977, le Conseil de la culture de l'Estrie regroupe et soutient des artistes, des organismes et des travailleurs culturels issus de toutes disciplines artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire de l'Estrie. **Il a pour mission de contribuer à l'essor, à la reconnaissance et à l'accès de la culture et des arts professionnels en Estrie.** Souhaitant mobiliser l'ensemble des forces vives de tous les secteurs de la société estrienne, le Conseil privilégie une approche sociétale multisectorielle et pluridisciplinaire. Ses activités de concertation le conduisent à des actions de développement, de sensibilisation, de représentation et de promotion, et lui permettent de jouer un rôle-conseil en arts et en culture auprès de différents partenaires.

– 30 –

SOURCE : Hélène Blais
Agente de développement culturel et conseillère en communication
Conseil de la culture de l'Estrie
819-563-2744, poste 227 | helene.blais@cultureestrie.org

Avec la participation financière de:

Québec 