

ÉTHIQUE ET LIBERTÉ DANS LA CRÉATION LITTÉRAIRE

Avec le Salon du livre de l'Estrie

La liberté d'expression d'un écrivain a-t-elle des limites? Démystifiez le cadre légal de la liberté d'expression et son impact sur l'écriture de fiction.

Samedi 25 janvier, de 9 h à 17 h
40 \$ (coût réel 200 \$)

Mathilde Barraband est professeure à l'UQTR, elle dirige le groupe de recherche « L'art en procès », qui réunit littéraires, linguistes et juristes. **Véronique Roy** est avocate, doctorante et chargée de cours à l'UdeS.

Nouvelle date

L'ART DE PRÉSENTER SON PROJET

Au terme de ces 6 heures de formation vous saurez comment présenter de façon convaincante, à des producteurs ou des diffuseurs, votre projet de fiction ou de documentaire.

Samedi 1er février, de 9 h à 16 h
60 \$ (coût réel 300 \$)

Sylvie Krasker, productrice déléguée en documentaire + invité.

DES STRATÉGIES EFFICACES POUR AUGMENTER SON MEMBRARIAT

Donnez plus de poids à votre organisation!

Le nombre de membres d'un OBNL influence plus qu'on ne le croit sa performance et son succès. Découvrez comment atteindre et mobiliser vos adhérents potentiels!

Jeudi 27 février, de 9 h 30 à 16 h 30
50 \$ (coût réel 250 \$)

Avocat, auteur, **Hubert Mansion** est formateur pour le milieu culturel depuis plus de 25 ans.

BÂTIR UN BON RÉSEAU DE CONTACT, UNE STRATÉGIE GAGNANTE !

Être « bien réseauté » est la clé d'une carrière réussie. Apprenez à créer et à entretenir ces précieux contacts... et à les solliciter à bon escient!

Vendredi 28 février, de 9 h 30 à 16 h 30
50 \$ (coût réel 250 \$)

Hubert Mansion voir FOR 427

CLASSES DE MAÎTRE EN ARTS DE LA VEILLÉE

En partenariat avec la SPDTQ

Quatre artistes chevronnés des arts de la veillée (musique, chanson, danse et conte) présenteront leur cheminement, leurs acquis et partageront les outils qu'ils ont développés tout au long de leur carrière.

Du 28/02 au 01/03.

Orford musique
 Inscription auprès de espacetrad.org

Jocelyn Bérubé, conte,
Gabrielle Bouthillier, chant, **Stéphanie Lépine**, violon traditionnel, **Pierre Chartrand**, danse, **Michel Payer**, calleur chant, **Gaston Nolet**, accordéon, et d'autres...

COMPTABILITÉ POUR LES ARTISTES...

...par une artiste!

Vous amorcez avec angoisse la comptabilité de vos activités? Vous avez des questions concernant votre situation? Dotez-vous d'outils et concepts clés et maîtrisez enfin votre propre comptabilité! Pour les débutants ou pour une mise à jour.

Vendredi 6 mars de 9 h 30 à 16 h 30
55 \$ (coût réel 275 \$)

Artiste professionnelle diplômée en gestion financière, **Julie Picard** est passée maître dans la vulgarisation comptable.

STRATÉGIES DE COMMANDITE POUR LES OBNL

Pérennité des organisations et financement privé vont de pair. Découvrez les meilleures pratiques en recherche de commandites et les outils pour soutenir vos démarches de sollicitation.

Mercredi 11 mars, de 9 h à 17 h
55 \$ (coût réel 475 \$)

Natasha Gupta est experte en matière de stratégies de financement alliant créativité et rentabilité.

MÉDIATION CULTURELLE : EN PRATIQUE !

Avoir suivi FOR 413 ou avoir initié des projets en médiation culturelle.

Gestion de projet, partenariats, co-création, évaluation : testez et pratiquez différents outils qui vous permettront d'amorcer et de planifier des projets gagnants et porteurs en médiation culturelle.

Mardi 10 mars, de 9 h à 17 h
30 \$ (coût réel 150 \$)

Marco Pronovost est artiste, chercheur et l'auteur de plusieurs guides pratiques de médiation culturelle.

RAFFINER SON ÉCRITURE PAR LA MICROFICTION

Niveau Intermédiaire - Avancé Travail demandé entre les sessions

On peut en dire long en peu de mots. À travers l'écriture d'histoires très brèves – un beau défi en soi –, on apprend à vite captiver le lecteur par une écriture évocatrice... ce qui peut aussi s'avérer utile à la création de textes plus longs.

Samedis 14 et 21 mars, de 9 h à 12 h
40 \$ (coût réel 200 \$)

Romancier, nouvelliste et conteur, **Éric Gauthier** se passionne pour l'étrange et pour la nature des histoires.

CULTEZ L'INNOVATION DANS VOTRE ORGANISATION

Gérer un organisme, c'est trouver des solutions créatives à des problèmes complexes. Sachez intégrer la culture d'innovation au sein de votre équipe et de vos pratiques.

Jeudi 26 mars, de 9 h à 17 h
65 \$ (coût réel 325 \$)

Mathieu Piegay œuvre comme conseiller en développement collectif à la coopérative de solidarité Niska.

ANIMER UN ATELIER POUR LES AÎNÉS

Vous souhaitez élargir et diversifier votre public? Cette formation vous apportera l'expertise nécessaire pour adapter vos ateliers artistiques aux spécificités du public aîné.

Vendredi 27 mars, de 9 h à 17 h
35 \$ (coût réel 175 \$)

Artiste de cirque estrienne, **Sarah Touchette** est une étroite collaboratrice du projet GériArt.

GÉRER ET OPTIMISER SA PRÉSENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Formation à distance asynchrone, avec Click & Mortar

Développez votre propre stratégie pour optimiser votre présence sur les réseaux sociaux et tirez enfin profit du temps que vous y consacrez.

En tout temps, à votre rythme. 2 h 30 de contenu et 10-15 h de travail personnel
50 \$ (coût réel 250 \$)

Gabriel Tassé et **Alex Bigras-Lauzon** sont respectivement associé fondateur et chef d'équipe chez Click & Mortar.

DÉVELOPPER SA MARQUE POUR ATTEINDRE SON PLEIN POTENTIEL

Avec la CMAE et Quartier artisan

Définir votre marque est une étape incontournable dans votre quête de visibilité. Apprenez comment faire de celle-ci un levier efficace pour atteindre votre public cible.

Mardi 31 mars, de 9 h à 16 h
55\$ (coût réel 275\$)

Professeur agrégé aux HEC, **Pierre Balloffet** est spécialiste en communication marketing et marque.

CLASSES DE MAÎTRE EN MUSIQUE ANCIENNE - NIVEAU INTERMÉDIAIRE

En partenariat avec Les concerts de la chapelle et Les Boréades

Cette formation vise une connaissance plus spécifique de la musique baroque: une maîtrise d'interprétation musicale et technique de ce répertoire et une mise à profit d'opportunités de jeu en solo et en musique d'ensemble.

Du 12 au 14 juin, de 9 h à 17 h, St-Camille
260\$ (coût réel 395\$)

Francis Colpron : Flûte à bec et flûte traversière
Laura Pudwell : Chant
Olivier Brault : Violon
Hank Knox : Clavecin
Mélanie Corriveau : Violoncelle et viole de gambe

AUTRES FORMATIONS À VENIR

FOR- 425 Les principes de la gouvernance, avec le musée Beaulne, janvier 2020 - 25 \$

FOR- 426 Pratiquer et transmettre l'art infiltrant, avec RURART, 3 et 4 février - 50 \$ Groupe complet

FOR - 500 Formation en conte, avec la Maison des arts de la parole, avril 2020

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire :

www.cultureestrie.org

 A moins d'avis contraire, les formations ont lieu à Sherbrooke

MODES DE PAIEMENT

CHOISISSEZ PARMIS LES 3 OPTIONS SUIVANTES



Paiement par chèque. À l'ordre du Conseil de la culture de l'Estrie, à nous faire parvenir au 17, rue Belvédère Nord, Sherbrooke (QC) J1H 4A7



Paiement comptant. Venez nous voir, du lundi au vendredi entre 9 h et 17 h



Paiement par carte de crédit/Paypal. Mode de paiement à indiquer sur votre formulaire d'inscription. Un lien vous sera envoyé pour le paiement.

L'ART DE SE PERFECTIONNER

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) offre, à des tarifs accessibles, des activités de formation continue aux artistes professionnels et aux travailleurs culturels estriens.

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles aux activités de formation continue et de perfectionnement du CCE les artistes professionnels et en voie de professionnalisation (référence à la Loi sur le statut professionnel) ainsi que les travailleurs culturels à l'emploi d'un organisme culturel ou d'une entreprise culturelle comptant moins de 2 000 000 \$ de masse salariale.

N.B : Certaines formations ciblent une clientèle particulière ou requièrent de répondre à des critères préalables.

PROGRAMME D'AIDE AU DÉPLACEMENT

Vous souhaitez suivre une formation à l'extérieur de la région? Une partie de vos frais de déplacement peut être remboursée.

Conditions et formulaire :
cultureestrie.org/ressources/formations.php#deplacement



CONSEIL
DE LA CULTURE
DE L'ESTRIE

17, rue Belvédère Nord
 Sherbrooke (Québec) J1H 4A7
 Tél. : 819 563-2744
 Téléc. : 819 563-2838
formation@cultureestrie.org

cultureestrie.org

LE CONSEIL DE LA CULTURE DE
L'ESTRIE EST MEMBRE DE :



Avec la participation financière de :

Québec 

LE CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE DÉSIRE
REMERCIER SON GÉNÉREUX COMMANDITAIRE

tatou
IMPRIMÉ - W.F.B. - IDENTITÉ

Programmation
Formation
continue
Hiver 2020



CONSEIL
DE LA CULTURE
DE L'ESTRIE