

Clientèle visée
Slameur, poète, écrivain

Critères préalables
Avoir assez de textes pour totaliser
30 minutes de performance

Formatrice
Stéphanie Pelletier est directrice artistique de l'Exil (spectacles littéraires) et auteure. Elle participe activement à la scène littéraire depuis 2009 en s'impliquant dans des spectacles littéraires, des rencontres d'auteurs et de nombreuses autres soirées où la littérature est à l'honneur.

Dates
Samedi 22 octobre 2016, de 9 h à 16 h et
dimanche 23 octobre 2016, de 10 h à 15 h

Lieu
Le Tremplin 16-30, 95, rue Wellington Sud
à Sherbrooke

Nombre de participants : 15 max.

Coût : 65 \$ • **Coût réel :** 325 \$

CRÉATION D'UN SPECTACLE LITTÉRAIRE, DE L'IDÉE À LA REPRÉSENTATION

EN PARTENARIAT AVEC LE TREMPLIN 16-30

Cette activité vise à familiariser les participants avec les principales étapes qui mènent à la création et à la production d'un spectacle littéraire. Théorie, discussions ainsi qu'exercices pratiques permettront aux participants de mieux connaître les principaux aspects dont il faut tenir compte pour bien naviguer de la création jusqu'à la diffusion d'un spectacle littéraire (choix et arrangements des textes, mise en scène, échéancier de travail, élaboration d'un budget, recherche de financement, choix des collaborateurs, élaboration d'un dossier de présentation du spectacle, recherche de diffuseurs, etc.)

Vous serez en mesure de :

- Identifier les différentes formes de spectacles littéraires afin de choisir ou réinventer le genre qui leur convient le mieux;
- Reconnaître le fonctionnement interne de leurs textes et les organiser afin de créer un spectacle qui se tient;
- Vous familiariser avec les étapes qui mènent à la production d'un spectacle littéraire.