

# LE CONTEUR ET SES INTERDITS

## EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES ARTS DE LA PAROLE

Par la mise en mouvement du corps et de la voix, cette formation propose un travail sur l'attention. Elle s'adresse aux conteurs qui souhaitent se préparer à mettre en jeu des histoires non ordinaires ou à transgresser les interdits de l'expression. Une exploration du déraisonnable et des limites où chaque participant oscille entre poésie et animalité pour danser avec les origines du langage et retrouver sa part sauvage.

### **Vous serez en mesure de :**

- Distinguer les limites du raisonnable et du déraisonnable;
- Sortir de votre zone de confort;
- Définir la singularité de votre voix, de votre univers;
- Développer un état de conscience affûté;
- Explorer les histoires sous un autre angle.

FOR-108

### **Clientèle visée**

Les conteurs professionnels ou en voie de professionnalisation

### **Critères préalables**

Formation d'initiation au conte ou expérience équivalente

### **Formatrice**

Myriam Pellicane, directrice artistique de la compagnie Izidoria, à la croisée des arts de la parole, du théâtre contemporain, de la danse et de la musique, inscrit son travail et sa recherche au cœur des courants actuels, de la pop culture et de toutes les paroles émergentes qui bousculent et enrichissent la question du mythe aujourd'hui.

### **Dates**

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016, de 9 h 30 à 16 h 30

### **Lieu**

Maison des arts de la parole, 138, rue Wellington Nord, 2<sup>e</sup> étage à Sherbrooke

**Nombre de participants:** 12 max.

**Coût :** 70 \$ • **Coût réel :** 350 \$