

UTILISER LES BONS MOTS POUR DÉCRIRE SA PRATIQUE ARTISTIQUE

Quel que soit votre médium, vous devez présenter des textes définissant clairement votre démarche, votre pratique et vos créations artistiques. Dans ce contexte, cette formation offre une plateforme conviviale de rédaction pour les artistes souhaitant se familiariser avec des techniques d'écriture. À l'aide d'exercices de rédaction courts et accessibles, les participants utiliseront l'écriture comme un activateur de mots et de réflexions en lien avec leur pratique artistique.

Vous serez en mesure de :

- Améliorer votre rapport à l'écriture (conceptualisation du propos artistique, enrichissement du vocabulaire, structure des textes);
- Intégrer naturellement l'écriture dans votre cheminement artistique et votre réflexion sur votre pratique;
- Trouver dans l'écriture les moyens de diffuser et de partager votre création.

FOR-113

Clientèle visée

Les artistes de toutes les disciplines

Formatrice

Claire Moeder est commissaire, auteure et consultante. Elle a conçu plusieurs expositions. Son plus récent projet, consacré aux usages actuels de l'image, a réuni sept artistes à Optica (Montréal). En tant qu'auteure et formatrice, elle œuvre à redonner une place de choix à des formes d'écriture multiples, en travaillant en collaboration avec des acteurs culturels et des artistes.

Date

Vendredi 23 septembre 2016,
de 9 h à 16 h

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du Dépôt, Sherbrooke

Nombre de participants: 10 max.

Coût : 45 \$ • **Coût réel :** 225 \$
+ suivi individuel 25 \$ (si désiré)