

Clientèle visée
Les artistes en arts visuels

Critères préalables
Aucun

Formatrice
Artiste en arts visuels, Valérie Gill a présenté ses œuvres sculpturales lors de nombreuses expositions solos et collectives au Québec, au Canada et en Italie. Elle a été commissaire d'exposition, membre de jurys et lauréate de nombreuses bourses du CAC et du CALQ. Depuis 2006, elle collabore régulièrement comme formatrice avec les associations professionnelles et les Conseils régionaux de la culture du Québec.

Dates
Vendredi 24 février et samedi 25 février
2017, de 9 h à 17 h

Lieu
Centre des arts de la scène Jean-Besré
250, rue du Dépôt, Sherbrooke, J1H 5G1

Nombre de participants : 12 max.

Coût : 85 \$ • **Coût réel :** 425 \$

LE DOSSIER D'ARTISTE : ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS ET STRATÉGIES D'UTILISATION

FORMATION EN COLLABORATION AVEC LE RAAV

Le dossier d'artiste est généralement le principal outil de représentation et de promotion de l'artiste. Les usages de ce dossier sont multiples et l'artiste en arts visuels se doit d'être bien outillé pour le constituer de manière convaincante et l'utiliser de façon stratégique. Conjuguant exposés théoriques, discussions de groupe et ateliers pratiques, cette formation a pour but de vous familiariser aux règles de base pour réaliser un dossier d'artiste convaincant et efficace. Les participants pourront ainsi mieux se promouvoir auprès d'éventuels acheteurs, subventionneurs, commanditaires, jurys, galeries, centres d'artistes et responsables d'événements artistiques, ou développer leur site Internet.

Vous serez en mesure de :

- Vous doter d'outils efficaces et appropriés pour la présentation de votre travail;
- Constituer et utiliser votre dossier d'artiste de manière stratégique.