

Une formation réalisée
en partenariat avec :

Formation en musique ancienne | Techniques et répertoire (FOR-202)

FORMATEURS :



Francis Colpron, professeur à l'Université de Montréal, professeur invité dans des camps musicaux au Québec et à l'étranger, première flûte au Tritiny Consort de Portland et, fondateur et directeur de l'Ensemble les Boréades de Montréal. Sa discographie compte une quarantaine de titres. (formulation CD).

www.boreades.com



Suzie LeBlanc, soprano, étoile de la scène internationale, est reconnue pour son grand charisme qui témoigne de façon convaincante de la popularité de la musique ancienne. Ses nombreux enregistrements ont été couronnés par quantité de prix prestigieux, tant ici et qu'à l'étranger. Fondatrice et directrice artistique du Nouvel Opéra de Montréal, Suzie LeBlanc est détentrice de quatre doctorats honorifiques. Ses ateliers d'art vocal sont très courus.

suzieleblanc.com



Olivier Brault, professeur de musique de chambre baroque au Conservatoire de musique de Montréal, premier violon des ensembles Caprice, de l'orchestre du Festival Montréal Baroque, du Apollo's fire de Cleveland, fondateur et directeur de SONATE 1704. Sa discographie compte une quarantaine de titres.

sonate1704.com



Cofondatrice de l'ensemble de violes de gambe « Les Voix humaines » avec lequel elle parcourt le monde depuis 1985, **Margaret Little** a également joué sur tous les continents à titre solo comme altiste baroque et gambiste. En plus de son enseignement privé, elle enseigne la viole de gambe et dirige l'Atelier de musique baroque à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

margaret-little.com



Hank Knox est professeur de clavecin et de basse continue à l'université McGill et membre fondateur de l'Orchestre baroque Arion de Montréal. Monsieur Knox a également enregistré avec le Tafelmusik, Les Violons du Roy, le Studio de musique ancienne de Montréal et l'Orchestre symphonique de Montréal.

hankknox.com

CLIENTÈLE VISÉE :

Musicien-ne-s professionnel-le-s ou en voie de professionnalisation

DATES :

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 juin 2017, de 9 h 30 à 17 h 30
(21 heures de formation : classes de maître, musique d'ensemble, ateliers et concerts)

LIEU :

[LE P'TIT BONHEUR de Saint-Camille, 162, rue Miquelon, Saint-Camille, QC, J0A 1G0](#)

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

Maximum 25 participants

COÛT :

235 \$ (COÛT RÉEL : 350 \$) incluant la formation, l'hébergement chez l'habitant et le petit déjeuner. Un forfait de 100 \$ est disponible incluant 3 dîners, deux soupers dont celui élaboré du souper concert du samedi soir ainsi que 6 collations.

DESCRIPTION :

Cette formation intensive en musique ancienne permettra aux participants d'approfondir à la fois le répertoire et les techniques de jeu spécifiques à leur instrument. Cinq classes de 21 heures chacune et composées de groupes restreints seront offertes par des musiciens et pédagogues chevronnés, membres de l'ensemble LES BORÉADES.

Cette formation permettra :

- De découvrir le répertoire de la musique ancienne
- De maîtriser et optimiser l'utilisation de votre instrument;
- D'acquérir des connaissances de base en matière de musique ancienne des 17e et 18e siècles;
- D'améliorer votre perception du jeu en solo accompagné et du jeu en musique de chambre.
- De se produire lors de la prestation publique du dimanche après-midi.

INSCRIPTIONS :

Financée par Emploi-Québec, la formation s'adresse aux musiciennes et musiciens professionnel-le-s (coût : 235 \$). Ces derniers doivent :

1. Faire parvenir leur dossier, accompagné du paiement* de la formation, au **Conseil de la culture de l'Estrie, att. Hélène Blais** par la poste : au 17, rue Belvédère Nord, Sherbrooke (Québec) J1H 4A7
2. Remplir le [Formulaire d'inscription](https://fr.surveymonkey.com/r/HiverPrintemps2017) (<https://fr.surveymonkey.com/r/HiverPrintemps2017>)

*Le paiement total du coût confirme l'inscription à la formation.

Pour tout renseignement : helene.blais@cultureestrie.org ou 819 563-2744 poste 227



Une formation réalisée
en partenariat avec :

