

FOR-207

Clientèle visée

Artistes en danse,
théâtre physique et art du cirque

Formateur

Raphael Hillebrand est né à Hong Kong et a grandi à Berlin, mais c'est le hip-hop qui l'a mis au monde. Puisant dans son héritage multiculturel, il propose une vision toute personnelle de l'expression artistique. Raphael Hillebrand a fait ses débuts comme danseur de hip-hop en 1997, puis Niels « Storm » Robitzky lui a fait découvrir le monde du théâtre, d'abord comme danseur, puis comme chorégraphe. Hillebrand allie les techniques du breakdance et du popping à un singulier emploi d'ombres et de masques, comme dans ses chorégraphies *Together Alone* et *Nhieu mat*.

Dates

Jeudi 21 et vendredi 22 septembre 2017
de 13h à 18h et samedi 23 septembre,
de 9 h à 12 h

Lieu

Salle l'Équerre, Saint-Camille

Nombre de participants: 12 max.

Coût : 170 \$

Le coût de l'inscription comprend également
l'entrée à toutes les activités du festival
(spectacle, conférences et table ronde)

MASQUE ET MOUVEMENT

En partenariat avec le Festival international du masque du Québec à Saint-Camille

Les masques prêtent à notre corps une apparition nouvelle, un visage différent qui modifie qui nous sommes et la façon dont nous bougeons. Dans cette formation, nous commencerons avec de simples masques de théâtre et explorerons de nouvelles qualités de mouvement. D'abord avec le masque devant le visage, puis au fil de l'atelier, à d'autres parties du corps. À travers des travaux chorégraphiques simples, les participants apprennent de nouvelles façons de faire vivre le masque. Inspirés d'animaux et d'abstraction, nous nous approprions les mouvements, puis vient l'intégration de la musique et de l'environnement.

À travers des exercices d'exploration, de célébration, de combat et autres, des scènes se développeront et seront partagées avec le public en fin de formation.