

# LE CONTE MERVEILLEUX

## EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES ARTS DE LA PAROLE

C'est par une analyse des processus narratifs des contes merveilleux que cette formation propose de découvrir ce genre de la tradition orale. En suivant cette formation, vous découvrirez comment ces contes sont construits, quelles en sont les briques élémentaires et les logiques d'assemblage, et pourquoi il est plus facile qu'on ne le pense parfois de mémoriser un conte merveilleux et de le transmettre, une fois la logique de sa structure bien assimilée.

Loin d'enfermer le conte merveilleux dans des interprétations venues d'ailleurs, l'analyse narrative permet au contraire de dégager des espaces de liberté où le conteur peut redevenir pleinement créateur. On se gardera donc scrupuleusement d'interpréter ces contes, de prétendre en dévoiler un sens caché, on ne s'intéressera qu'aux plans de l'édifice, aux équilibres des forces qui le structurent, et non à sa possible signification symbolique ou ésotérique.

### **Vous serez en mesure de :**

- Vous approprier un conte merveilleux plus facilement, plus profondément, et en gérer plus justement l'énergie devant un public.

FOR-213

### **Clientèle visée**

Les conteurs professionnels ou en voie de professionnalisation

### **Formateur**

Avec une formation scientifique et après avoir exercé le métier d'ingénieur en informatique, Philippe Berthelot, passionné de littérature et de conte, se consacre de façon professionnelle à l'art du conte et à l'écriture depuis 2004. Il propose des spectacles de contes traditionnels, mais raconte aussi les moments importants de l'histoire des sciences. Philippe Berthelot a conçu et donné plusieurs formations sur le répertoire des contes.

### **Dates**

Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche  
3 décembre 2017, de 9 h à 17 h

### **Lieu**

Maison des arts de la parole, Sherbrooke

**Coût : 70 \$ • Coût réel : 350 \$**