

# LES SUBVENTIONS À MA PORTÉE

## CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR AVANT DE COMPLÉTER UNE DEMANDE

La formation a pour but de démystifier le processus inhérent à la rédaction de toute demande de subvention. Vous aborderez les programmes de subvention, les conditions d'admissibilité, la rédaction, le budget, la démarche artistique et la préparation des documents d'appui, le tout accompagné d'exercices concrets.

Vous serez en mesure de :

- Être plus confiant pour la rédaction d'une demande de subvention et vous saurez vous servir de modèles de référence et de trucs pour améliorer votre efficacité.

### Formateur

Josée Fafard s'intéresse à la profession d'artiste depuis une dizaine d'années et elle a occupé diverses fonctions dans le milieu culturel. Auteure de *Profession artiste, j'y crois, j'y vois*, elle détient une solide expertise en gestion de carrière et développement d'organismes culturels. Ayant complété une maîtrise de l'Université Concordia, elle est également sculpteure professionnelle.

### Date

Le 25 janvier 2010, de 9 h 30 à 17 h

### Lieu

Université Bishop's, Pavillon Nicolls  
2600, rue College, Lennoxville, local 8

**Nombre de participants : 15**

**Coût : 40 \$**

**Coût réel : 200 \$**