

Clientèle visée

Artistes, artisans et écrivains professionnels

Formateur

Linda Venne a fait ses études en arts visuels à l'UQAM et détient une maîtrise en création à l'Université Concordia. Active depuis 1992 dans le milieu, elle participe à des expositions à travers le Québec et œuvre comme conférencière, professeure et organisatrice d'événements artistiques.

Date

Le 12 février 2010, de 9 h 30 à 17 h 30

Lieu

Bibliothèque Eva-Sénécal
420, rue Marquette Sherbrooke
salles 1-2

Nombre de participants : 15

Coût : 40 \$

Coût réel : 200 \$

DOSSIER D'ARTISTE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE

COMMENT LES TRAVAILLER ET LES PRÉSENTER

Initiation de l'artiste au montage de dossier pour demande d'exposition et autres. Analyse de la documentation à soumettre et notions de base incluant des exercices pratiques pour écrire une démarche artistique. L'artiste pourra mieux promouvoir son travail auprès des galeries, lieux d'art et des commanditaires pour diffuser sa pratique.

Vous serez en mesure de :

- Bâtir votre propre dossier d'artiste
- Écrire vos textes (démarche, lettre d'intention, CV)
- Faire des démarches de projets et d'expositions