

FOR-220

Clientèle visée

Les artistes, les techniciens et les directeurs artistiques intéressés par la station SCENIC et la téléprésence.

Formateur

Depuis plus de 30 ans, René Barsalo travaille dans les secteurs du graphisme, du multimédia et de l'informatique.

De 2004 à 2011, il a fait partie de l'équipe de direction de la Société des Arts Technologiques en tant que directeur Recherches et Développement, où il a principalement travaillé sur un projet de téléprésence et d'immersion qui a mené à la création de la Station SCENIC et la mise sur pied d'un réseau de 19 salles équipées par cette technologie.

Date

Mercredi 14 mars 2018 de 9 h à 17 h

Lieu

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

Coût : 50 \$ • Coût réel : 250 \$

LA STATION SCENIC ET LA TÉLÉPRÉSENCE AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE LA DIFFUSION

FORMATION EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

La Station SCENIC est une technologie innovante de mise en réseau et de diffusion pour les régions du Québec. Elle se branche directement aux équipements audio, vidéo et numériques d'un lieu et permet de gérer l'échange de données (son, image, data) via Internet. Vous pourriez ainsi diffuser en streaming un de vos événements ou réaliser des prestations artistiques en téléprésence en vous connectant avec une autre station du réseau (19 salles en sont équipées au Québec). La Station SCENIC peut ainsi faciliter la réalisation d'événements (spectacle, colloque) dans la région ou soutenir leur diffusion auprès d'un public élargi, en faisant fi des distances.

Vous serez en mesure de :

- Comprendre le fonctionnement de la Station SCENIC;
- Favoriser l'intégration de cette technologie dans vos projets de création ou de diffusion.