

LE DROIT D'AUTEUR ET LE LIVRE

Formateur

Jean-Philippe Paré est avocat. Il a complété un baccalauréat en droit à l'Université de Montréal en 2006, et est membre du Barreau du Québec depuis 2008. Il occupe depuis, la fonction de conseiller en droit d'auteur à Bibliothèque et Archives nationales du Québec et relève de la Direction des affaires juridiques. Me Paré est membre de l'Association des juristes pour l'avancement de la vie artistique (A.J.A.V.A.) et de l'Association littéraire et artistique internationale (ALAI Canada).

Date

Le 18 février 2010, de 13 h à 17 h

Lieu

Brasserie Le Boquébère
50, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Nombre de participants : 15

Coût : 20 \$

Coût réel : 100 \$

LES DIFFÉRENTES NOTIONS JURIDIQUES EN MATIÈRE DE DROIT D'AUTEUR

Survol des différentes notions juridiques du droit d'auteur, notamment : les œuvres protégées, les conditions et composantes du droit d'auteur, les droits moraux et les droits voisins. On y aborde également la possession du droit d'auteur, la durée, la licence, la cession et les exceptions ainsi que la copie privée et les sociétés de gestion collective.