

L'ÉCRITURE DU ROMAN

MÉTHODES DE TRAVAIL ET EXPLORATION POUR LA RÉDACTION D'ŒUVRES DE FICTION

Les principales étapes de la rédaction du roman, de la conception à la mise en forme finale.

Les questions de conception de l'intrigue, des choix de narration et de l'élaboration du personnage seront abordés dans le but d'offrir des pistes de solutions différentes. Création d'ambiance, révision stylistique, rédaction des scènes charnières, les dialogues et les descriptions seront vus à travers divers exercices.

Vous serez en mesure de :

- Développer des outils concrets et pratiques pour la conception et la rédaction de certaines scènes et la création de fictions plus riches.

Clientèle visée

Écrivains professionnels ou en voie de professionnalisation.

Formateur

Patrick Nicol est titulaire d'un doctorat en littérature et il a publié six livres de fiction. Lauréat à deux reprises du Grand prix littéraire de la Ville de Sherbrooke, il enseigne la littérature et la création littéraire au Cégep et à l'Université de Sherbrooke.

Date

Le 27 février 2010, de 9 h à 17 h

Lieu

Collège de Sherbrooke
475, rue du Cégep, Sherbrooke,
Pavillon 5, local 5-31138

Nombre de participants : 15

Coût : 40 \$

Coût réel : 200 \$