

LE CONTE EN SCÈNE

FORMATION EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES ARTS DE LA PAROLE

Un récit, lorsqu'il est raconté, est entouré de gestes, de mouvements, de rythmes. Le conteur ne joue donc pas seulement avec les mots, mais avec l'air et l'espace. Dans le cadre de cet atelier, Alberto García Sánchez proposera aux participants de travailler un conte de leur choix sous l'angle de la mise en espace et de la mise en scène.

Chaque participant devra préalablement choisir un conte sur lequel il souhaite travailler durant le stage. Il devra également avoir réfléchi à la raison pour laquelle il a choisi ce conte et à ce qu'il a envie de dire avec ce conte. La formation sera principalement dédiée à un travail pratique sur ce conte.

Vous serez en mesure de :

- Mieux comprendre le rôle que jouent le mouvement et l'espace dans la présentation d'un conte sur scène;
- Mieux utiliser les différents outils relatifs à la mise en scène afin de rendre une histoire efficace à l'oral.

FOR-222

Clientèle visée

Les conteurs professionnels ou en voie de professionnalisation

Critère préalable

Avoir déjà conté en public

Formateur

Alberto García Sánchez est comédien, conteur, metteur en scène et auteur. Il entre dans le monde du conte en réalisant la mise en scène des spectacles de Michèle Nguyen, dont Amadouce, Le vent n'est pas tout seul dans l'air, Vy (Molière 2011), etc.

Il entre en scène à son tour comme conteur avec Johan Padan à la découverte des Amériques, Mistero Buffo et le spectacle Machintruc.

Dates

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mars 2018
de 9 h 30 à 16 h 30

Lieu

Maison des arts de la parole,
138, rue Wellington N, Sherbrooke

Nombre de participants : 12 max.

Coût : 60 \$ • **Coût réel :** 300 \$