

FINAL DRAFT

L'ÉCRITURE RENDUE FACILE

Standard de l'industrie, le logiciel Final Draft permet la mise en page automatique d'un scénario facilitant à la fois le travail du scénariste et de l'équipe de production. Donné en laboratoire, cet atelier pratique permettra d'apprendre les notions relatives à la mise en forme d'un scénario en plus d'aborder les fonctions plus avancées liées à la production.

Vous apprendrez :

- les notions de mise en page et les modèles de scénarios
- le formatage des éléments d'un scénario
- le scénario « barré »
- les révisions, les astérisques, la numérotation des scènes, des dialogues et des pages

Pré requis

Avoir suivi Scénarisation-télé ou Scénarisation-spectacle

Formateur

Caroline Mireault obtient son baccalauréat en communication en 1994. Elle a occupé plusieurs fonctions sur les plateaux de tournage et est maintenant coordonnatrice de production pour le cinéma et la télévision. Ses fonctions l'amènent à s'occuper du formatage et des révisions des scénarios. Elle a notamment collaboré à des productions telles *Les trois p'tits cochons*, *Vice caché* et *Fortier*.

Date

Le 17 avril 2010, de 9 h à 17 h

Lieu

Collège de Sherbrooke
475, rue du Cégep, Pavillon 5
local 5-41124, Sherbrooke

Nombre de participants : 15

Coût : 50 \$

Coût réel : 250 \$