

**Formatrice**

Suzanne Bilodeau est experte-conseil sénior en gestion des organismes culturels. Elle est chargée de cours à HEC Montréal et à l'Université Bishop. Elle est responsable pédagogique du programme de formation de CINARS : « Enjeux, composantes et stratégies de la tournée internationale. »

**Date**

Le jeudi 9 septembre 2010,  
de 17h à 20h

**Lieu**

Le Restaurant le Cartier, 255, boul. Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke, Salle Contemporaine.

Un goûter sera servi sur place.

**Nombre de participants :** 20 à 25

**Coût :** 25 \$

**Coût réel :** 125 \$

# LA TOURNÉE AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL

## OÙ, COMMENT ET POURQUOI?

La tournée, ici ou à l'international, peut être vue comme une perspective de développement organisationnel, un impératif économique, une prolongation de la vie d'une œuvre... Entre le rêve et la réalité, quelles sont les connaissances, les risques encourus, les options possibles pour les petites compagnies et les ressources qui favorisent la circulation des spectacles?

Vous serez en mesure de :

- Évaluer le réalisme de vos projets, souhaits ou ambitions de tournée dans vos perspectives de développement;
- Comprendre la nature du travail à faire et vous fixer des objectifs réalistes et conséquents;
- Identifier les ressources pouvant vous aider à atteindre vos objectifs.