

**Formatrice**

Linda Venne a fait ses études en arts visuels à l'UQAM et détient une maîtrise en création de l'Université Concordia. Active depuis 1992 dans le milieu, elle a participé à de nombreuses expositions à travers le Québec et œuvre comme professeure, conférencière et organisatrice d'événements artistiques.

**Date**

Les 18 et 19 septembre 2010,  
de 9h30 à 17h30

**Lieu**

Bibliothèque Eva-Sénécal  
420, rue Marquette, salles 1 et 2  
Sherbrooke

**Nombre de participants :** 12 maximum

**Coût :** 55 \$

**Coût réel :** 275 \$

# DOSSIER D'ARTISTE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE

## COMMENT LES TRAVAILLER ET LES PRÉSENTER

Initiation de l'artiste au montage de dossier pour demande d'exposition et autres. Analyse de la documentation à soumettre et notions de base incluant des exercices pratiques pour écrire sa démarche artistique. L'artiste pourra mieux promouvoir son travail auprès des galeries, lieux d'art et des commanditaires pour diffuser sa pratique.

Vous serez en mesure de :

- Bâtir votre propre dossier d'artiste ;
- Écrire vos textes (démarche, lettre d'intention, CV et autres) ;
- Faire vos démarches de projets et de diffusion.