

APPRENDRE À PHOTOGRAPHER SES ŒUVRES D'ART

Une bonne documentation visuelle doit toujours accompagner vos demandes de bourses ou vos candidatures dans le cadre d'appel de dossiers. Cette formation permettra aux artistes en arts visuels et en métiers d'art de bien documenter leur production. La qualité de vos images est primordiale et il est nécessaire d'y consacrer une attention particulière pour s'assurer que vos œuvres seront appréciées à leur juste valeur par les personnes qui seront amenées à évaluer vos demandes.

Vous serez en mesure de :

- Photographier vos œuvres de façon professionnelle;
- Augmenter la qualité de vos demandes de bourses ou de vos candidatures.

Autre formation en lien avec ce sujet :

Comment bien répondre à un appel de dossier et maximiser ses chances d'obtenir une réponse positive

Consultez la page 9

Clientèle visée

Artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en arts visuels et en métiers d'art.

Critères préalables

Apporter votre appareil photo.

Formateur

Guy Tremblay est un artiste professionnel œuvrant en photographie. Réputé pour la qualité de ses tirages, il possède une grande expertise technique. Expert de la chambre noire et de la prise de vue, il maîtrise autant la pellicule que la technologie numérique. Il a donné plusieurs ateliers photographiques abordant autant la technique que la vision artistique.

Date

Vendredi 30 janvier 2015, de 13 h à 17 h

Lieu

Maison des arts de la parole
138, rue Wellington Nord, Sherbrooke,
bur. 202 (2^e étage)

Nombre de participants : 12 max.

Coût : 25 \$ • **Coût réel :** 125 \$