

# ÉCLAIRAGE POUR LES PETITES FORMES

L'éclairage est un langage qui peut renforcer le propos et la charge émotive de votre spectacle. Les artistes qui performant seuls sur scène ou en duo sont souvent peu outillés pour incorporer des effets d'éclairage à leur création. Ce cours intensif vous permettra de survoler l'histoire de l'éclairage de scène et sa terminologie. Il vous apprendra à décortiquer votre spectacle afin d'y insérer des effets d'éclairage justifiés et judicieux. Vous aborderez la théorie des couleurs et celle de l'électricité. Vous éveillerez votre sensibilité par rapport à la lumière, aux ombres et aux différentes matières que vous désirerez éclairer. Vous manipulerez les principaux appareils d'éclairage disponibles sur le marché. Et enfin, vous apprendrez à communiquer vos besoins à un technicien, afin d'obtenir de l'assistance.

## **Vous serez en mesure de :**

- Vous familiariser avec le vocabulaire technique;
- Connaître les principaux appareils d'éclairage;
- Évaluer vos besoins et les communiquer.

FOR-724

## **Clientèle visée**

Les artistes en arts de la scène qui privilégient les spectacles de petites formes.

## **Formateur**

Richard Vachon est diplômé en Gestion et technique de scène de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe. Il a travaillé comme technicien au Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe et comme pigiste sur différents spectacles professionnels en tournée. Il est aujourd'hui directeur général de la Salle du Parvis et accompagne plusieurs artistes professionnels dans la réalisation de leurs projets.

## **Dates**

Samedi 21 et dimanche 22 février 2015, de 9 h à 17 h

## **Lieu**

Maison des arts de la parole  
138, rue Wellington Nord,  
Sherbrooke, bur. 202 (2<sup>e</sup> étage)

**Nombre de participants:** 15 max.

**Coût :** 75 \$ • **Coût réel :** 375 \$