

Clientèle visée

Artistes de la chanson et artistes de la scène qui souhaitent chanter.

Critères préalables

Fournir avant le début de la formation la partition d'une chanson que vous connaissez bien.

Formatrice

Suzanne Lafontaine s'est formée au travail de la voix auprès de membres issus du Roy Hart Theatre au Québec, en France, à New York et au Mexique depuis plus de 20 ans. Comme artiste de la scène, elle a récemment créé et présenté un spectacle multidisciplinaire avec le musicien René Béchard intitulé Danse avec l'ombre.

Dates

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mars 2015, de 10 h à 17 h

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré
250, rue du Dépôt, Sherbrooke,
salle 210 et 302

Nombre de participants : 10 max.

Coût : 70 \$ • **Coût réel :** 350 \$

VOIX ET INTERPRÉTATION DE CHANSONS

Cette formation sera un laboratoire où vous pourrez expérimenter; à travers la voix, le mouvement, la présence, l'improvisation et les mots, une liberté et une vérité d'expression. Vous mettrez ensuite ce travail à profit dans l'interprétation d'une chanson de votre choix, afin de trouver de nouvelles pistes pour une interprétation vivante, personnelle, libre et présente. Un pianiste travaillera avec vous pendant une partie de l'atelier.