

COMMENT BIEN RÉPONDRE À UN APPEL DE DOSSIER ET MAXIMISER SES CHANCES D'OBTENIR UNE RÉPONSE POSITIVE

Les organismes culturels proposent un nombre important d'appels de dossiers chaque année. Ce sont des occasions uniques pour les artistes de faire découvrir leur production, de participer à des expositions, de vendre des œuvres, de gagner des prix ou des bourses, etc. Les dossiers reçus ne répondent pas toujours aux critères demandés et sont alors rejetés par les jurys. Cette formation offre donc l'occasion de créer un dossier d'artiste professionnel qui s'adapte en fonction des différents appels de dossiers.

Vous serez en mesure de :

- Déterminer ce que doit contenir une démarche artistique et un curriculum vitae;
- Apprendre à choisir de façon judicieuse les images d'œuvres représentatives d'une production artistique;
- Bien comprendre les critères d'un appel de dossiers et les situer par rapport à une pratique artistique;
- Faire des recherches permettant d'avoir accès à un grand nombre d'appels de dossiers.

Clientèle visée

Artistes professionnels en arts visuels.

Critères préalables

Avoir fait parvenir un dossier dans le cadre d'un appel et avoir été sélectionné.

Formatrice

Diplômée en histoire de l'art et en muséologie, Geneviève Goyer-Ouimette est commissaire indépendante et directrice du CIRCA art actuel. Au Musée national des beaux-arts du Québec, elle a été responsable de la collection Prêt d'œuvres d'art. Au cours de sa carrière, elle a siégé à de nombreux jurys de sélection d'expositions, d'art public, d'acquisitions, de résidences, de prix et de bourses.

Date

Samedi 28 mars 2015, de 9 h à 17 h 30

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré
250, rue du dépôt, Sherbrooke

Coût : 55 \$ • Coût réel : 275 \$