

Clientèle visée
Artistes en arts de la scène.

Formatrice

Claire Heggen est codirectrice artistique avec Yves Marc de la compagnie Théâtre du Mouvement, fondée en 1975. Elle enseigne dans de nombreux stages et écoles internationales en France et à l'étranger. Elle a créé avec la compagnie 30 spectacles diffusés dans 60 pays, développant une esthétique en perpétuel renouvellement sur la théâtralité du mouvement aux confins des arts du mime, du théâtre gestuel, de la danse et du théâtre d'objets.

Dates

Samedi 30 juin au samedi 6 juin 2015,
heures variables

Lieu de la formation

Salle L'Équerre, 110, rue Desrivières,
Saint-Camille (dans le cadre du Festival
international du Masque du Québec
à Saint-Camille)

Nombre de participants: 16 max.

Coût : 200 \$

Le coût de l'inscription comprend également l'entrée à toutes les activités du festival (spectacles, conférences et table ronde)

MASQUES DE CORPS : CHIMÈRES ET MASQUE NEUTRE

Le corps et le mouvement seront au cœur de cette formation longue. Vous découvrirez le concept de chimère au théâtre, lorsque le corps entier (et non plus seulement le visage) peut devenir porteur de masque(s) et proposer ainsi aux spectateurs des images chimériques.

Vous serez en mesure d'approfondir vos connaissances masquées en explorant une utilisation peu habituelle du masque neutre. Par le biais d'un important travail corporel qui n'oublie pas la respiration ni la voix, et par de non moins prépondérantes improvisations dirigées, vous serez amené à développer des personnages-chimères émouvants, hilarants ou épouvantés mais toujours surprenants.

Le public sera invité à assister au dernier cours.