

Classe de maître sur l'art de l'entrevue

avec la réalisatrice **Pepita Ferrari** | 90 minutes | français ou anglais

A l'aide d'extraits de son documentaire L'Art du réel... et d'autres œuvres documentaires, **Pepita Ferrari** proposera une exploration en profondeur des points clés ayant un impact sur l'utilisation réussie du matériel d'entrevue dans le documentaire : Différentes approches visuelles de l'entrevue, sélection des personnes à aborder en entrevue, la construction de la relation réalisateur-personnage, l'impact de la caméra et la façon de composer avec différentes dynamiques psychologiques ou de situations.

Pepita Ferrari, réalisatrice du film L'Art du réel, le cinéma documentaire abordera son expérience d'avoir eu en entrevue plus d'une trentaine de documentaristes internationaux, dont Albert Maysles, Errol Morris, Alanis Obomsawin, Michel Brault, Nick Broomfield, Kim Longinotto, Jean-Xavier de Lestrade, et comment elle les a encouragés à partager leur vision de leur métier.

Clientèle visée : Les artistes vidéastes professionnels ou en voie de professionnalisation de la région de l'Estrie

Date : vendredi 10 avril 2015, de 15h à 16h30

Lieu : Salle le Tremplin 16-30, 95 rue Wellington, Sherbrooke

Coût : 20 \$

Inscription: https://fr.surveymonkey.com/r/INSCRIPTION_FORMATION

Renseignement : Conseil de la culture de l'Estrie, Marianne Mondon – 819-563-2744 – marianne.mondon@cultureestrie.org