

Clientèle visée

Les artistes professionnels
en arts de la scène

Critères préalables

Formation de niveau intermédiaire –
CV demandé à l'inscription

Formatrice

Agnès Limbos est auteure,
comédienne, professeure et
elle accompagne de jeunes créateurs.
Elle a fondé la Compagnie Gare centrale
à Bruxelles en 1984. Elle a étudié le mime
et le mouvement à l'École internationale
de théâtre Jacques Lecoq à Paris de 1977 à
1979 et au Mexique de 1980 à 1982.

Dates

Du mardi 1^{er} au samedi
5 septembre 2015, de 9 h à 16 h

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du dépôt, Sherbrooke

Nombre de participants: 12 max.

Coût : 100 \$ • **Coût réel :** 500 \$

L'ACTEUR FACE À L'OBJET

En collaboration avec le Petit Théâtre de Sherbrooke

Le théâtre d'objet permet de raconter des histoires, de changer rapidement de lieux, de dimensions, d'échelles, de visions et de points de vue. À travers votre imagination, votre curiosité, votre savoir-faire ainsi que des exercices et des improvisations individuelles ou collectives, nous vous proposons d'explorer ensemble cette forme de théâtre particulière et singulière, où l'objet est manipulé à vue et l'acteur est au centre de l'espace. Un théâtre sans coulisse, utilisant la métaphore, le symbolisme, la suggestion, prenant des chemins de traverse.

Vous serez en mesure de :

- Repousser les frontières du connu ;
- Vous aventurer intuitivement dans des zones obscures qui feront s'ébranler les échelles de valeur et de grandeur.