


FOR-807  CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE	Améliorer sa présence scénique
Descriptif de la formation : Formation en collaboration avec le Tremplin 16-30	Fondé sur le principe des joutes oratoires, le slam de poésie est un art basé sur le lien entre l'écriture et la performance. Cet atelier insiste sur la partie performance. Il y aura des exercices pour développer le travail du corps et de la voix (présence scénique) afin de présenter le texte sur scène.
Vous serez en mesure de :	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer votre présence scénique. • Intégrer une méthode de travail pour développer le travail du corps et de la voix.
Clientèle visée :	Les artistes de l'oralité et les poètes.
Critères préalables :	Avoir deux textes originaux.
Formatrice :	Queen KA est une artiste de <i>spoken word</i> . Elle vient tout juste de présenter son troisième spectacle, <i>Chrysalides</i> , mis en scène par Yann Perreau, dans le cadre de Montréal en lumière. Elle offre des ateliers depuis plus de six ans et collabore notamment avec L'agora de la danse, l'Université de Montréal et le Festival de l'Outaouais émergeant (FOÉ).
Dates :	Samedi 5 et dimanche 6 septembre 2015, de 10 h à 15 h
Lieu :	Le Tremplin 16-30, 95, rue Wellington Sud, Sherbrooke
Nombre de participants :	20 max
Coût :	Coût : 50 \$ (coût réel : 250 \$)
	<u>JE VEUX M'INSCRIRE À CETTE FORMATION</u>