

MAÎTRISER LA LECTURE À HAUTE VOIX ET CAPTIVER VOTRE AUDITOIRE

Les auteurs sont souvent invités à lire leurs créations en public lors de cabarets littéraires, de salons du livre, de lancements, de rencontres en bibliothèque ou en librairie, etc. Une bonne lecture publique peut vous permettre de créer une impression mémorable et de rejoindre de nouveaux lecteurs. Or, il ne suffit pas d'avoir écrit un beau texte pour savoir bien le lire. Cette formation très pratique vous montrera comment vous préparer, comment présenter (ou non) une lecture, comment soigner votre posture et votre voix, comment lire avec ou sans micro.

Vous serez en mesure de :

- Mieux vous préparer et augmenter votre confiance ;
- Maîtriser les techniques nécessaires pour bien lire un texte devant un public.

Formation complémentaire à celle-ci :

L'écrivain au-delà de l'écriture
Participez à votre propre promotion !

Consultez la page 5



FOR-812

Clientèle visée

Les auteurs de fiction et les poètes.

Critères préalables

Apporter un court extrait de texte (3 minutes maximum) et être prêt à le lire, à le relire et à expérimenter.

Formateur

Depuis 1999, Éric Gauthier se consacre à temps plein au conte ainsi qu'à l'écriture de nouvelles et de romans. Il s'est produit sur une multitude de scènes, du Québec jusqu'en France, en passant par le Yukon et la Serbie. Il se passionne pour le fonctionnement des histoires, tant sur papier qu'en spectacle.

Dates

Samedi 10 octobre 2015, de 9 h 30 à 16 h 30

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du Dépôt, Sherbrooke

Nombre de participants : 10 max.

Coût : 40 \$ • **Coût réel :** 200 \$

www.cultureestrie.org