

**Clientèle visée**

Les artistes professionnels et en voie de professionnalisation.

**Critères préalables :**

Afin de profiter au maximum de la formation, vous allez « tester » une demande (ancienne ou nouvelle) pendant la formation. Des documents devront nous être envoyés au minimum une semaine avant la formation.

**Formatrice**

Isabelle Cauchy a dirigé deux compagnies professionnelles de théâtre pour l'enfance et la jeunesse pendant près de vingt ans. Elle a également été plusieurs fois membre de comités d'évaluation pour le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil de la culture de l'Estrie.

**Date**

Samedi 7 novembre 2015, de 9 h à 17 h

**Lieu**

Centre des arts de la scène Jean-Besré  
250, rue du dépôt, Sherbrooke

**Nombre de participants :** 10 max.

**Coût :** 50 \$ • **Coût réel :** 250 \$

# RÉUSSIR SA DEMANDE DE BOURSE

L'objectif de cette formation est de permettre aux participants de comprendre les éléments gagnants d'une demande de bourse tout en acquérant plus de connaissances sur le fonctionnement des comités d'évaluation d'organismes du Québec et du Canada.

Vous découvrirez des techniques de travail pour présenter une demande complète et pour éviter de nombreux pièges qui peuvent vous empêcher d'obtenir l'aide souhaitée. Pendant la formation, vous deviendrez les évaluateurs de demandes fictives ou déposées par le groupe en participant à une simulation de jury d'attribution de bourses. Cet exercice vous aidera, sans aucun doute, à bonifier la présentation de vos demandes.

## Vous serez en mesure de :

- Améliorer vos propres demandes de bourses ;
- Acquérir les notions de comptabilité et de finance nécessaires pour améliorer la gestion et la planification budgétaire de votre projet ;
- Évaluer des demandes de bourses.

Formation idéale dans le cas d'un dépôt pour le programme des arts et des lettres (CALQ-Ville de Sherbrooke) le 30 novembre 2015, mais qui peut aussi vous être utile pour les programmes réguliers du CALQ, du CAC et de la SODEC.