

Clientèle visée

Les vidéastes, les artistes en art sonore et en art médiatique.

Formateur

Artiste multidisciplinaire diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Frédéric Dutertre est coordonnateur de la production dans les laboratoires de Sporobole depuis deux ans.

Dates

Samedi 14 et dimanche 15 novembre 2015, de 10 h à 17 h

Lieu

Sporobole, 74, rue Albert, Sherbrooke

Nombre de participants : 8 max.

Coût : 40 \$ • **Coût réel :** 200 \$

MAÎTRISER LA PRISE DE SON

Les techniques et le matériel pour la prise de son ont énormément évolué dans les dernières années. Cependant, l'équipement ne fait pas tout : il faut aussi maîtriser les techniques de captation audio pour s'assurer d'avoir le meilleur résultat possible. Cette formation théorique et pratique portera sur l'utilisation et le choix des différents types de microphones, leur utilisation en contexte (intérieur-extérieur), le choix d'un enregistreur, le placement des microphones, les niveaux d'enregistrement, et des comparatifs d'écoute selon différentes configurations de prise de son.

Vous serez en mesure de :

- Maîtriser et optimiser l'utilisation de votre équipement;
- Choisir le dispositif le plus simple et le plus adapté à vos conditions.