

# CONTRATS 101

## Mieux se préparer et mieux négocier

Cette formation vise à doter les artistes et les travailleurs culturels d'outils pour négocier, rédiger et gérer diverses ententes nécessaires à la mise en œuvre d'un projet artistique ou d'un programme d'activités, notamment des contrats avec des collaborateurs, des partenaires, des employés, des fournisseurs, des sous-traitants et des agents.

Possibilité d'un suivi individuel d'une heure (coût supplémentaire de 25 \$).

## Vous serez en mesure de :

- Acquérir des connaissances de base en matière de droit des obligations et des contrats.
- Identifier les composantes des principales ententes à établir dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet artistique ou d'un programme d'activités.
- Développer des habiletés en matière de négociation et de rédaction d'ententes contractuelles en conformité avec les lois et règlements ainsi que les usages.

FOR-815

### Clientèle visée

Les artistes et travailleurs culturels

### Formatrice

Sophie Préfontaine évolue dans le milieu des arts et de la culture depuis plus de quinze ans. Elle agit à titre de conseillère juridique en matière de relations contractuelles, propriété intellectuelle et gouvernance auprès de plusieurs artistes, organismes et institutions. Elle siège entre autres au conseil d'administration du Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

### Date

Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2015, de 9 h à 17 h

### Lieu

Maison des arts de la parole, 138, rue Wellington Nord, Sherbrooke, bureau 202 (2<sup>e</sup> étage)

**Nombre de participants :** 16 max.

**Coût :** 70 \$ (+ 25 \$ si coaching) •

**Coût réel :** 350 \$