

CRÉER AVEC TOUT CE QUE JE SUIS

Tout au long de sa pratique artistique et au cours des années, l'artiste peut ressentir un certain cloisonnement dans ses manières d'entrevoir et de mener à bien ses processus de création. Dans cette formation, il sera donc question de pratiquer des attitudes, des façons de travailler pour accroître le plein potentiel des processus de création afin de s'approcher de la singularité qui permet de se démarquer dans le milieu des arts.

Il s'agit pour l'artiste établi ou celui de la relève, quelle que soit sa discipline, de profiter de son plein potentiel créatif pour faire des sauts qualitatifs dans ses productions artistiques.

FOR-822

Clientèle visée

Les artistes en arts visuels, en théâtre, en danse, en musique, en littérature, et pour les artistes inter et multidisciplinaires ou encore les travailleurs culturels.

Formatrice

Sylvie Tourangeau, artiste, auteure et commissaire, offre des formations en art performance depuis 1983. Considérée comme une pionnière de l'art performance au Canada, elle a aussi publié des livres d'artiste et plus d'une cinquantaine d'articles sur un ensemble important de performeur.e.s.

Dates

Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 mars 2016 de 9 h à 17 h

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du Dépôt, Sherbrooke

Nombre de participants : 12 max.

Coût : 100 \$ • **Coût réel :** 500 \$