

Clientèle visée

Les conteurs professionnels. GROUPE COMPLET

Critères préalables

Chaque participant devra apporter une histoire (ou un extrait) de dix minutes max.

Formateur

Conteur-musicien français, Michel Hindenoch est un des principaux artisans du renouveau du conte et de la musique de la tradition orale en France. Parallèlement à sa pratique de conteur professionnel, il cumule près de 30 ans d'expérience en tant que formateur. Il offre régulièrement des formations par l'entremise d'organismes ou de centres de formation réputés en France et au Québec.

Dates

Vendredi 18, samedi 19, et dimanche 20 mars 2016, de 9 h 30 à 16 h 30

Lieu

Maison des arts de la parole,
138, rue Wellington Nord, Sherbrooke,
bureau 202 (2^e étage)

Nombre de participants : 12 max.

Coût : 55 \$ • **Coût réel :** 275 \$

LE CONTEUR ET SES IMAGES

La partition du conteur n'est pas un texte comme pour le lecteur, le récitant ou le diseur, mais un souvenir : une suite d'images, de perceptions, fictives ou non, qui vont nourrir son discours.

Durant cette formation, les participants aborderont la construction de ces images mentales, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire.

Vous serez en mesure de :

- Traduire des textes en images;
- Visualiser et mémoriser ces images;
- Favoriser une meilleure intégration de l'auditoire lors de vos prestations.