

Musique en piste **Volet multirégional !**

Du lundi 27 février au jeudi 1 mars

Horaires	Du lundi 27 février au jeudi 1 mars, de 09:00 à 17:00
Nombre d'heures	28
Nombre de participants	10
Lieu	Sherbrooke – À déterminer
Formateur/trice(s)	Gaétan Leboeuf
Tarif	150.00\$ txes incl. (valeur réelle : 1200.00\$)
Date limite d'inscription	lundi 13 février
Info. sur l'inscription	Remboursement des per diem, frais d'hébergement et de déplacement pour les participants habitant à plus de 50 km du lieu de formation. Certaines conditions s'appliquent contacter En Piste pour plus de détails.

Descriptif

Savez-vous bien choisir la musique qui accompagnera vos performances? Vous est-il déjà arrivé de devoir vous approprier une musique que vous n'aviez pas choisie lors d'un numéro? Cette formation amènera les participants à comprendre et à s'approprier des compositions qu'ils auront choisies dans le cas des créateurs ou qui leurs sont imposées dans le cas des interprètes circassiens. La formation permettra aux artistes de cirque d'avoir un plus grand contrôle sur l'aspect musical de leur numéro.

Objectifs

- Développer une meilleure compréhension de la musique dans son rapport aux mouvements;
- Développer une meilleure compréhension de l'interaction qui s'opère entre la musique et les œuvres circassiennes;
- Développer une meilleure compréhension de l'influence et des répercussions des choix musicaux sur la finalité d'une œuvre;
- Acquérir une plus grande facilité à interpréter différents types de musique, tant gestuellement que conceptuellement ;
- Être en mesure d'effectuer des choix musicaux éclairés et justes en regard de leur numéro.