

SIMULATION DE JURY

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT D'UN JURY ET ANALYSER DES DEMANDES DE BOURSES

Vous êtes-vous déjà demandé comment fonctionne un jury d'attribution de bourses et de subventions? Venez vivre une simulation qui vous permettra de mieux comprendre comment se déroulent les évaluations; ce qui vous aidera à bonifier la présentation de vos demandes de bourses. Vous découvrirez des outils et des techniques de travail pour mieux cerner, comprendre et présenter votre démarche artistique de même que les projets qui la composent.

Vous serez en mesure de :

- Comprendre le fonctionnement d'un jury;
- Vous autoévaluer et évaluer des demandes de bourses;
- Améliorer vos propres demandes;
- Acquérir les notions de comptabilité et de finance nécessaires pour améliorer la gestion et la planification budgétaire de votre organisme.

Clientèle visée

Les artistes professionnels ou en voie de professionnalisation

Prérequis

Apporter une demande de bourse (ancienne ou récente).

Inscription requise avant le 18 fév. 2013

Formatrices

Isabelle Cauchy, directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke, participe à de nombreux jurys d'attribution de bourses et de subventions. Marie-Ève Gagnon, directrice de l'Association québécoise des auteurs dramatiques, a développé cette formation pour les membres de l'AQAD.

Date

Samedi 9 mars 2013, de 9 h à 17 h

Lieu

Centre des arts de la scène Jean-Besré
250, rue du Dépôt,
Sherbrooke, local 312

Nombre de participants : 12

Coût : 45 \$ • **Coût réel :** 225 \$