

Clientèle visée

Les artistes en arts visuels

Formateurs

Jean-Michel Correia est à la fois artiste, collectionneur et directeur de galerie. Il est présent dans plusieurs galeries en Europe et en Amérique du Nord, depuis les années 1990. Il dirige avec sa conjointe, Christine Correia, la Galerie du Théâtre, à Magog, Scientifique et artiste professionnel en arts technologiques, Étienne St-Amant se spécialise dans la conception d'œuvres 2D à l'aide de formules mathématiques. Il est représenté par plusieurs galeries.

Date

Judi 21 mars 2013, de 9 h à 16 h

Lieu

La Galerie du Théâtre,
Vieux Clocher de Magog
84, rue Merry Nord, suite 200, Magog
Possibilité de covoiturage

Nombre de participants : 12

Coût : 45 \$ • **Coût réel :** 225 \$

LES GALERIES PRIVÉES : COMMENT Y ACCÉDER ?

Dans un premier temps, Jean-Michel Correia présentera le fonctionnement des galeries privées, les stratégies de promotion des œuvres exposées et le rôle des galeries dans la carrière d'un artiste. Dans un deuxième temps, Etienne Saint-Amant exposera son point de vue, ses choix de galerie et la meilleure façon pour développer une relation fructueuse entre artiste et galeriste.

Vous serez en mesure de :

- Connaître les différents types de galeries en opération au Québec;
- Développer une approche gagnante pour accéder aux galeries privées;
- Connaître les différentes étapes des démarches à effectuer pour intégrer une galerie.