



Bonjour à vous
lecteurs et lectrices !

Le printemps est là ! Quel bonheur de pouvoir retrouver le soleil et un peu de chaleur selon l'humeur de Dame Nature bien sûr. C'est aussi durant cette période que votre Conseil de la culture est le plus occupé, c'est pourquoi le journal couvrira les mois d'avril et de mai. Nous sommes à notre dernière année de l'entente triennale et nous préparons la planification 2006-07 avec tous les « maux » dont cela apporte : bilans, rapports, tableaux, calculs, et j'en passe. Nous préparons aussi la tenue de la 29^e édition de l'Assemblée générale annuelle qui se déroulera au **Camp musical d'Asbestos le 25 mai prochain à compter de 14 h**. Vous recevrez toute la documentation nécessaire d'en moins d'un

mois. Dans quelques jours, nous ferons la remise du Prix à la création artistique en région du CALQ où une bourse de 5 000 \$ sera accordée à un-e artiste de la danse cette année. Par ce prix, le CALQ veut offrir un soutien tangible à la carrière d'un-e artiste professionnel-le et mettre en valeur la création en danse en Estrie. La remise de cette bourse se fera lors d'un événement médiatique le **lundi 24 avril à 10 h au Théâtre Centennial**. Par ailleurs, nous félicitons les compagnons-apprentis en musique 2005-2006, soit le groupe Benwela et Marie-Anne Catry pour la réalisation de leurs projets qui se finaliseront en septembre prochain. Nous remercions également les compagnons-maîtres PierreBlais et Marc O'Reilly pour leurs précieuses expertise et collaboration au projet de ce

compagnonnage. Enfin, l'entente spécifique de régionalisation concernant l'amélioration de la pratique artistique professionnelle en Estrie devrait se signer ce printemps.

Voilà pour les bonnes nouvelles. Nous espérons vous voir en grand nombre lors de ces événements tout aussi existants les uns que les autres. D'ici là, profitez du beau temps qui arrive, de cette belle saison où renaît la vie par ses couleurs toutes neuves, les chants d'oiseaux revenus parmi nous et les belles odeurs du printemps. À bientôt !

Votre responsable du « Culture en tête »

Julie



Nouvelles

Dans la parution du *Culture en tête* de mars dernier, nous avons omis de mentionner que le **Quintette à Vent Estria** était aussi en nomination, catégorie disque de l'année, musiques modernes et contemporaines pour le prix Opus. Nos sincères excuses. Par ailleurs, le prochain concert du Quintette à Vent Estria prévu le **25 mai 2006 à la salle d'opéra Haskell** sera enregistré et rediffusé par la Société Radio-Canada. Le Conseil de la culture vous dit **BRAVO** et bonne continuité dans tous vos projets.

Le cinquième FestiRock couronne les *Enfants de Cabot*. Lors de cet événement fort apprécié et ayant un succès monstre, trois groupes ont lutté pour le grand prix du FestiRock de Richmond. Les jurés ont couronné *Les Enfants de Cabot* de Sherbrooke, grands gagnants pour leurs charisme et aisance sur scène, la perfection de leur prestation ainsi que pour leur professionnalisme. Le juré a souligné l'énergie et l'enthousiasme contagieux de Rosalma et la recherche musicale de François Roy et les As de la Frime.

Une bourse de 500 \$ pour la chanson primée SOCAN a été remise à François Roy pour sa chanson intitulée « *Tu pars ou tu restes* ». Le juré a tenu à accorder une mention spéciale au groupe L'Orosité pour sa chanson « *La vie est ronde* ». Les prix ont été remis par Hugo Fleury et Antoine Bretel du groupe Polémil Bazar.

Tous les groupes entendus en finale se méritent un vidéo de leur prestation réalisé par Télé-Québec. *Les Enfants de Cabot* se méritent en plus une guitare Godin, une bourse Musicaction de 9 000 \$, des engagements de spectacle dans le cadre des concerts Place de la Cité, une prestation à la Fête du Canada à Sherbrooke, à la finale Cégep Rock, aux Mardis Bons spectacles d'Acton Vale et aux Arts de la scène de Montmagny. **Félicitations à tous !**

Artistes estriens à l'extérieur. Nous sommes fiers de pouvoir vous présenter quelques artistes qui travaillent très fort et qui sont récompensés de leur labeur en présentant leurs créations à l'extérieur de l'Estrie et pour certains, à l'extérieur même du pays.

Dernièrement, le Petit Théâtre de Sherbrooke a présenté *L'Épopée de Gilgamesh* à la Maison Théâtre de Montréal. Pour la 3^e fois en 4 ans, une pièce de la compagnie a été jouée dans ce prestigieux lieu de théâtre destiné aux enfants et adolescents. Le Petit Théâtre de Sherbrooke est l'une des rares compagnies québécoises de théâtre professionnel qui crée du théâtre musical destiné au public enfance-jeunesse. Elle offre des spectacles de grande qualité, organise des activités de formation et d'animation et contribue au rayonnement de l'Estrie au Québec, au Canada et en Europe francophone.

Louise Aubé est une auteur-compositeur-interprète de l'Estrie. C'est en 1999 qu'elle décide de réaliser son rêve de chanter. Elle met tout en œuvre pour y arriver. En 2000, elle termine sa première chanson « *J'ai pas de dictionnaire* ». Ses efforts sont récompensés en 2002, alors qu'elle remporte le prix de la Chanson primée au festival international Chanson en fête de St-Ambroise avec sa chanson « *Pour qu'il n'y ait plus de frontière* ». Au fil de stages de voix, de coaching en mise en scène, d'ateliers d'écriture, de rencontres inspirantes, de persévérance et de création, Louise Aubé signe la mise en scène de son premier spectacle solo, *Louise Aubé : tendre et rebelle*. Dans ce spectacle inspirant, elle nous fait découvrir ses textes d'une touchante vérité et ses musiques qui font vibrer l'âme. Sa voix unique empreinte d'émotion, nous fait passer du rire aux larmes. Au mois de mars dernier, elle a eu la chance de pouvoir se produire sur la scène du Studio-théâtre de la Place des Arts à Montréal.

À l'automne 2004, Luc St-Jacques, artiste en arts visuels de Sherbrooke, reçoit une bourse du Centre culturel Canadien à Paris afin de pouvoir commencer son travail d'intervention en France. Par la suite, en été 2005, il a continué ce même travail ici au Québec. Cette fois-ci, il retourne en France, présenter le résultat de nombreuses heures de travail qui se traduit par une installation tout à fait inusitée et fort intéressante.

L'installation met en lumière des traces, des objets et des images collectés lors d'interventions *in situ* aux abords des rivières de l'Oise en France et Saint-François au Québec. À partir de l'énoncé, « l'eau est un écran » le projet se développe autour de tout ce qui se rattache à l'eau comme activités humaines et animales, incluant l'acte artistique.

Luc St-Jacques vit et travaille à Sherbrooke. Il est diplômé en graphisme et en arts plastiques. L'artiste a été boursier du Ministère de la Culture du Québec et du Conseil des arts et des lettres du Québec à plusieurs reprises depuis 1991.

L'écran originel a reçu l'appui financier de la Ville de Sherbrooke et du Centre culturel canadien à Paris.

Pour ceux et celles qui seraient en France durant cette période, vous avez les dates et les heures d'ouverture de la galerie où sera présenté cette installation de Luc St-Jacques.

Présentée à la **Galerie municipale Saint-Ravy, Place Saint-Ravy, Montpellier, France**

Du 13 au 25 juin 2006

Heures d'ouverture **du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.**

Vernissage ouvert au public : **jeudi le 15 juin à 19 h.**

Résultat du concours de composition Musica Nova 2005-06

Une dizaine d'œuvres de compositeurs de la région ont été envoyées pour ce concours. Parmi celles-ci, deux compositions ont été retenues, pour leurs qualités contrapuntiques, harmoniques, mélodiques, le respect de la prosodie, la structure de l'œuvre ainsi que l'atmosphère qui s'en dégageait.

Premier prix décerné à : **M. Yann Normandeau pour son œuvre intitulée « Kyrie »**

Suite aux recommandations du jury, une mention d'honneur a été décernée à : **M. Donald Patriquin pour son œuvre intitulée « Âme du Christ / Agnus DEI.**

Ces deux œuvres ont été créées par l'Ensemble vocal Tiens! Tiens! Tiens! de Sherbrooke sous la direction de Mme Chantal Boulanger au concert spirituel donné en la Cathédrale St-Michel de Sherbrooke le 12 avril dernier.

La Ville de Sherbrooke ainsi que le Centre de Musique Canadienne du Québec ont contribué financièrement à la réussite de cette 1re édition.

Prix

Grands Prix du tourisme Desjardins des Cantons-de-l'Est – Félicitations à tous les récipiendaires des Grands Prix, notamment en culture :

- Moulin à laine d'Ulverton / **Attraction touristique moins de 100 000 visiteurs**
- Festival Orford / **Festivals et événements touristiques budget d'exploitation de moins d'un million**
- Les Productions traces et souvenirs de Sherbrooke / **Services touristiques**

Avis de recherche

Produits artisanaux demandés.

Si vous êtes intéressés à faire connaître et à vendre vos produits artisanaux (produits en consignment), contactez la **Boutique Artisanale au Centre d'Art de Richmond**. La date limite est le **16 juin 2006**. Des guides s'occuperont de vos produits durant toute la saison estivale du 26 juin au 19 août. La Boutique sera ouverte tous les jours de 11 h à 17 h. Pour information : (819) 826-2488 et demandez Mme Denise Bibeau.

Courriel : theatre@centredartderichond.ca

La Société d'histoire de Magog invite la population à participer à la clôture de sa campagne de financement en sollicitant le don d'objets anciens. Les objets seront vendus lors d'un *encan-bénéfice* qui aura lieu le **samedi 20 mai à 15 h** au Centre d'Art, Artisanat et Antiquités *Les Trésors de la Grange*. Toutes les personnes qui désirent participer à cet événement de la SHM, sont invitées à venir porter des objets anciens ou de valeur, en bonne condition au *375, rue Principale Ouest*, du mardi au vendredi entre 12 h 30 et 16 h 30 à compter du 4 avril. Informations : (819) 868-6779.

Formations et ateliers

Le Centre culturel de Rock-Forest, Saint-Élie, Deauville propose des rencontres créatives entre artistes. Ces rencontres ont pour objectif de réunir des créateurs et des créatrices, toutes disciplines confondues, qui désirent trouver auprès d'autres artistes un soutien pour réaliser un projet qui n'arrive pas à prendre forme ou bien, mener à terme un projet qui stagne. Les rencontres, d'abord informelles, auront lieu dans un café de la rue Wellington. Ceux et celles qui seraient intéressés n'ont qu'à contacter M. André Poulain au (819) 864-6063 ou par courriel : andre.poulain@sympatico.ca

Vous êtes aussi invités à participer à des ateliers de création littéraire qui se déroulent à tous les mardis jusqu'au 30 mai de 18 h 30 à 21 h 30. Coût : 75 \$. Animateur : M. André Poulain.

Aussi, les auteurs-compositeurs et interprètes de la chanson sont invités à proposer leur tour de chant pour la saison prochaine. Pour informations : M. André Poulain au (819) 864-6063.

Session d'été intensive 2006. Voici le temps de vous inscrire à la Session d'été intensive 2006 de l'École de danse de Québec. La Session d'été intensive du secteur professionnel revient du **7 août au 1^{er} septembre 2006**. Quatre invités de renom, *Catherine Lafortune et Glenn Gilmour* en danse classique ainsi que *David Pressault et Maurice Fraga* en danse contemporaine, se joindront à l'équipe d'enseignants de l'École. Quoique destinée à ses étudiants en formation professionnelle et aux professionnels de la danse, la Session d'été intensive du secteur professionnel peut accueillir les danseurs en devenir ayant une base significative en danse.

N'hésitez pas à communiquer avec eux au (418) 649-4715 pour obtenir de plus amples renseignements. Pour pouvez aussi consulter le site Internet au : www.ecolededansedequebec.qc.ca
Des dépliants sont disponibles au bureau du Conseil de la culture de l'Estrie.

Programme de formation en culture – Printemps/été 2006 – Conseil de la culture de l'Estrie

- ✦ ***La promotion d'une activité éducative***
Date limite d'inscription : 21 avril 2006
- ✦ ***Le conte : Classe de maître – Les histoires courtes***
Date limite d'inscription : 17 avril 2006
- ✦ ***Atelier multimédia***
Date limite d'inscription : COMPLET !
- ✦ ***L'artiste promoteur et diffuseur de son art***
Date limite d'inscription : 22 juin 2006

Note : En adhérant aux formations, profitez des tarifs avantageux en étant membre du Conseil de la culture. En devenant membre, vous bénéficiez d'un rabais de 30 %. Pour renseignements au sujet de la cotisation membre, adressez-vous auprès de l'agente à l'information, Julie Simard.

Nous sommes à l'écoute de vos besoins de formation !

Vous êtes admissibles au programme de formation continue en culture et désirez un perfectionnement spécifique pour vous ou votre organisme ? Si vous êtes 8 personnes ou plus, n'hésitez pas à nous contacter, nous pouvons vous aider à réaliser votre activité et à des coûts très abordables grâce à la participation d'Emploi-Québec.

Conférence et atelier

Les Trésors de la Grange – Centre d'art, artisanat et antiquités.

Lieu : 790, chemin des Pères – Magog

Coût : 60 \$/pers. *incluant lunch, pauses café et le matériel nécessaire pour l'atelier*

Réservations : (819) 847-4222 jusqu'au **15 mai 2006**

Télé. : (819) 847-4686 ou courriel : lestresorsdelagrangec@cgocable.ca

Camp musical d'Asbestos – Sessions 2006

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ➤ Session de jazz – Instrumental et vocal | Date : du 11 au 16 juin 2006 |
| ➤ 1 ^{re} session : Harmonie, Stage Band, musique de chambre et chorale. | Date : du 2 au 14 juillet 2006 |
| ➤ 2 ^e session : Harmonie, Stage Band, musique de chambre et chorale. | Date : du 16 au 28 juillet 2006 |
| ➤ 3 ^e session : Harmonie et Stage Band (en anglais). | Date : du 30 juillet au 11 août 2006 |
| ➤ 4 ^e session | Date : du 12 au 18 août 2006 |
| ➤ Session – Direction musicale (en anglais). | Date : du 31 juillet au 6 août 2006 |

Pour informations : www.campmusicalinc.com ou (819) 879-4342. Dépliants disponibles à votre Conseil de la culture.



Offre d'emploi

MATERIA, centre de diffusion en métiers d'art de création situé dans le quartier St-Roch à Québec, est présentement à la recherche d'une personne pour combler le poste de direction. Sous l'autorité du conseil d'administration de MATERIA, la direction doit assurer la gestion et les conditions de développement ainsi que la direction des ressources humaines nécessaire au bon fonctionnement du centre.

Poste à temps partiel (4 jours/semaine)

Entrée en fonction : **le 19 juin 2006**

Salaires et avantages sociaux à discuter.

Faire parvenir une lettre d'intérêt et votre curriculum vitae par la poste ou par courriel à :

MATERIA

Poste de direction

367, boul. Charest Est, Québec (Qc) G1K 3H3

centremateria@centremateria.com

Les candidatures devront parvenir au plus tard le 1^{er} mai 2006. MATERIA communiquera qu'avec les personnes sélectionnées.

Pour plus d'informations, visitez le site www.centremateria.com



Divers

Affiche de sensibilisation de Paysages estriens. Le 21 février dernier, *Paysages estriens*, en collaboration avec plusieurs partenaires régionaux, dévoilait en conférence de presse ses nouveaux outils de sensibilisation en matière paysagère, dont une affiche ayant comme thème : « *Nos paysages, une richesse à préserver* ».

Plusieurs organismes et municipalités du milieu ont fait part de leur intérêt d'obtenir cette affiche sur un laminé. C'est dans cet esprit que *Paysages estriens* vous offre la possibilité de vous la procurer sur un laminé pour un montant de 50 \$. L'achat de ce laminé,

d'une plus grande durée de vie, constituera une forme de soutien et d'adhésion de votre organisme ou de votre municipalité aux préoccupations paysagères. Cette affiche est également disponible en version anglaise.

Créé en 2001, l'organisme *Paysages estriens* vise à sensibiliser les intervenants du milieu à la mise en valeur de notre patrimoine paysager, tant en milieu urbain que rural. L'organisme vise aussi à promouvoir la valeur centrale du paysage dans toutes les interventions d'aménagement du territoire.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter M. Jean-Louis Blanchette au (819) 864-0301.

Di@pason – De l'idée... à l'action !

Au début de mars, l'an dernier, des porte-parole du ministère de la Culture et des Communications du Québec rencontraient plus de 1 500 représentants d'organismes culturels et des communications pour échanger sur la nouvelle offre du Ministère comportant des programmes restructurés et simplifiés et un nouveau système transactionnel d'aide financière. Ce qui permettrait alors une plus grande autonomie dans la consultation des dossiers et dans l'inscription et le suivi des demandes.

Dans cette perspective et en cohérence avec l'interaction que le Ministère souhaitait mettre en place pour le réseau de clients et de partenaires, le Ministère est fier d'annoncer la mise en ligne de ses programmes depuis le 3 avril dernier. Vous avez reçu ou vous recevrez une communication de votre gestionnaire de programme au Ministère qui vous fera part de renseignements essentiels pour communiquer avec le Ministère et pour accéder à votre dossier ainsi qu'aux programmes d'aide financière.

Vous êtes invités à consulter le site Internet www.mcc.gouv.qc.ca, à parcourir les services en ligne identifiables par le logo di@pason, et à mettre votre dossier à jour.

Pendre note à votre agenda

Prochain congrès de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ)
du 2 au 4 juin 2006 à Alma.

Thème cette année : *Pouvoir et société.*
La transmission des patrimoines au
Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Vous trouverez toutes les informations pertinentes sur le programme, l'inscription
et les suggestions d'hébergement sur leur site Internet :

www.histoirequebec.qc.ca

Connaissez-vous l'**Infotroc** ? C'est l'info-courriel de **TrocThéâtre.com**, un nouvel outil pour le théâtre québécois. On y retrouve tout un éventail d'informations comme des offres d'emploi, des espaces publicitaires, différentes annonces sur des offres de service, sur les compagnies qui reçoivent des artistes d'ailleurs, etc.

Si vous désirez connaître recevoir ce journal électronique ou pour plus d'infos sur cet organisme, visitez leur site Internet au www.troctheatre.com

Concours et appels de dossier

10^e édition des Découvertes de la chanson de Magog / Garou et Marilou, parrain et marraine de l'événement

« Voix » d'accès / Pour auteur(e)s-compositeur(e)s-interprètes et interprètes de 10 à 99 ans.

Date limite d'inscription : **30 avril 2006**

Formulaire d'inscription disponible au : www.decouvertesdelachanson.com ou au (819) 868-3641

Appel de dossier / Fusion'Art Productions

Date limite d'inscription : **15 octobre 2006** (pour faire parvenir les dossiers)

Offert aux artistes-peintres partout au Québec, au Canada et à travers le monde.

Pour recevoir la documentation, écrire à : claudemattheu@cgocable.ca

10^e édition des Journées de la culture / 29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2006

Date limite d'inscription : **15 mai 2006**

Formulaire en ligne au : www.journeesdelaculture.qc.ca ou au (866) 734-4441. Vous pouvez parler à M. Richard Nicol qui est coordonnateur pour l'Estrie.

L'Association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ)

Appel de candidatures pour le *prix Robert-Lionel-Séguin – édition 2006*.

Date limite pour soumettre une proposition : **30 avril 2006**

Informations au : www.maisons-anciennes.qc.ca

Centre d'arts Orford / Programmation 2007

Date limite pour faire parvenir un dossier : **15 juin 2006**.

Informations : M. Alexandre Bailleul, resp. arts visuels – abailleul@arts-orford.org ou (819) 843-3981, p. 242

Envoyez votre dossier à : Centre d'arts Orford – 3165, chemin du Parc, Orford (Qc) J1X 7A2

Programme de bourses de la Ville de Sherbrooke

Date limite de dépôt de dossiers : **31 mai 2006**

Formulaire d'inscription aux bureaux des arrondissements et sur le site Internet : www.ville.sherbrooke.qc.ca

MCCQ – Appel de projets nationaux en développement des pratiques relatives à la jeune relève amateur

Subventions de projets visant la réalisation de manifestations qui servent de tremplin aux jeunes adeptes du loisir culturel et permettant l'éclosion de jeunes talents québécois.

Date limite pour dépôt de projets : **18 avril 2006**

Galerie CLARK / Appel de projets

Sous le thème : *Le geste sculpté*. Exposition exclusivement de sculptures et autour de la sculpture.

Date limite pour la réception de dossiers : **1^{er} juin 2006**

Pour informations : www.clarkplaza.org ou (514) 288-4972. Envoyer les documents à : albentheben@hotmail.com

Concours pour la réalisation de deux œuvres en arts médiatiques – Aéroports de Montréal (ADM)

Concours ouvert aux artistes professionnels, aux collectifs et aux commissaires indépendants oeuvrant depuis plus de dix ans en arts visuels ou en arts médiatiques.

Date limite pour déposer sa candidature : **1^{er} mai 2006**

Détails du concours sur : www.admtl.com/concoursidees

Espace Verre

Recherche de candidatures pour l'exposition d'automne 2006 à la galerie **Espace Verre**.

L'exposition présentera des pièces récentes en pâte de verre, une à deux par artiste.

Date limite de dépôt des dossiers : **28 avril 2006**

Informations : Mme Catherine Piazzon au (514) 933-6849 ou à communication@espaceverre.qc.ca

La Banque Royale du Canada

Les artistes intéressés ont jusqu'au **14 mai 2006** pour s'inscrire au concours de peinture de la Banque Royale du Canada qui récompensera trois finalistes.

Pour information : www.rbc.com/concoursdepeintures/

La maison des arts et de la culture de Saint-Faustin

Sous le thème : « *L'art, ma raison de vivre* ». 10^e édition du grand concours annuel 2006 qui s'adresse aux artistes en arts visuels, aux artisans en métiers d'art, aux sculpteurs et aux photographes.

Date limite pour participer au concours : **31 mai 2006**

Pour recevoir et connaître tous les détails du concours et recevoir le formulaire d'inscription, écrivez à : maison.arts@citenet.net ou téléphonez au : (819) 688-2676.

L'Institut national de l'image et du son (INIS)

Les personnes intéressées à développer leurs compétences en scénarisation, en réalisation ou en production cinématographique, sont invitées à déposer leur candidature au programme *Cinéma 2006 de l'INIS*.

Date limite pour le dépôt du dossier : **28 avril à 17 h**. - Le programme Cinéma 2006 débute le 21 août prochain.

Pour informations : www.inisrecrute.com

Festiv'Art de Frelighsburg, édition 2006

Événement unique en son genre, le Festiv'Art emprunte les rues et les galeries du village de Frelighsburg pour présenter quelque 3 000 œuvres d'art pictural signées par plus de 125 artistes-peintres.

Date limite pour s'inscrire : **1^{er} mai 2006** - Coût de participation : 125 \$

Date de l'événement : 2 et 3 septembre 2006 de 11 h à 18 h.

Pour informations : www.festivart.org

Centre d'exposition du Mont-Laurier

Invitation lancée aux artistes en arts visuels, aux collectifs et aux commissaires pour soumettre un projet dans le cadre de la programmation de 2007.

Date de tombée : **15 mai 2006** / Pour informations : ceml@lino.sympatico.ca ou (819) 623-3007.

Envoyer le dossier à : Centre d'exposition du Mont-Laurier - *Appel de dossier 2007*
385, rue du Pont, C.P. 323 – Mont-Laurier (Qc) J9L 3N7

Centre d'Art de Richmond – Appel de dossiers pour une exposition collective / Été 2006

Invitation aux artistes-peintres et artistes en arts visuels.

Date de l'événement : 13 juin au 19 août 2006

Coût et date limite pour l'inscription : **25 \$ et 26 mai 2006**

Pour informations : www.centredartderichmond.ca ou au (819) 826-2488

Révélez l'artiste en vous – 7^e édition d'Art-Circuit

Les jeunes de 15 à 25 ans, résidant ou étudiant sur le territoire du grand Sherbrooke sont invités à poser leur candidature en : peinture, musique, danse, sculpture, improvisation, photographie, humour, chanson ou comédie.

Les formulaires sont disponibles aux endroits suivants : Bibliothèques Éva-Sénécal, institutions d'enseignement et chez Summum Communications (86, rue Wellington Nord, bur. 2). Le formulaire ainsi rempli, doit être retourné au bureau de Summum Communications. Date limite d'inscription : **12 mai 2006**

Veillez prendre note que pour les dates de demandes de bourses aux artistes et de subventions aux organismes culturels au

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et au **Conseil des arts du Canada** (CAC) seront bientôt disponibles sur le site Internet du CCE au : www.cultureestrie.org