
Bonjour à vous, lecteurs et lectrices !

Tout d'abord, bon début d'année 2006. Pour ma part, j'ai décidé de commencer cette nouvelle année, en vous présentant ce journal étalé sur 1 mois ½, c'est-à-dire, janvier et février compris. Par la suite, nous devrions continuer à le produire à tous les mois.

Comme vous le constaterez, il y a plusieurs dates pour les concours, dossiers d'artistes, etc. ainsi que différentes nouvelles et activités de toutes sortes.

N'oubliez pas non plus de consulter notre calendrier culturel sur le site Internet du CCE au : www.cultureestrie.org. Tout plein d'activités s'y sont rajoutées.

À bientôt et surtout profiter de ce temps d'hiver pour les activités extérieures comme intérieures, vous reposer, lire, jouer avec les enfants, visitez des expositions, voir des spectacles, bref ce qui vous plaît.

Votre responsable du « Culture en tête »

Julie

FÉLICITATIONS

Le 10 novembre dernier, en présence de Françoise Gauthier, ministre du Tourisme, a été remis le prix *Coup d'éclat 2005* dans la catégorie « Affiche promotionnelle » réalisée pour le Festival Orford 2005 ainsi que le grand prix de cet événement, la Bourse TVA, en soulignant l'excellence du Centre d'arts Orford.

L' affiche, réalisée sous le thème « Cet été, jouez à la chaise musicale », a été conçue par Line Lewandowski de l' Atelier Lineski. Utilisant des couleurs vives, particulièrement le bleu et le vert lime, elle reprend des thèmes chers au Centre d' arts Orford : la nature, le dynamisme et la convivialité. L' affiche avait reçu plusieurs compliments dès son lancement, en avril dernier.

De plus, le Centre d' arts Orford a aussi remporté la Bourse TVA. Ce prix représente une commandite d' une valeur de 30 000 \$ qui offre au gagnant une campagne promotionnelle avec une visibilité réseau à travers le Québec.

Sophie Galaise, directrice générale et artistique du Centre d' arts Orford, a avoué qu' elle était surprise, mais heureuse que de tels honneurs soulignent l' année recat qu' a connue l' édition 2005 du Festival.

Bravo au Centre d'arts Orford pour ce beau succès !



CONCOURS ET APPELS DE DOSSIERS D'ARTISTES

Concours de concertos canadiens – 3^e édition Piano et clarinette – 29 avril au 3 mai 2006



L'Orchestre symphonique de Québec (OSQ) a célébré son centenaire en 2002-2003. Symbole culturel par excellence, il a pour mission d'interpréter le répertoire symphonique et il est l'un des principaux moteurs de l'activité musicale dans la région de Québec.

Le Concours de concertos canadiens de l'OSQ offre trois prix ainsi que des prix spéciaux. De plus, le grand gagnant du Concours sera invité comme soliste à l'OSQ lors de la saison 2007 - 2008. Véritable tremplin pour tout musicien souhaitant réaliser une carrière de soliste, ce-Concours assure aussi au gagnant une grande visibilité grâce à la radiodiffusion du Concert Gala sur les ondes d'Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada, et aux engagements offerts par différentes institutions musicales.

Les prix offerts sont :

Premier grand prix / 5 000 \$ et une prestation future comme soliste avec l'OSQ

Deuxième grand prix / 3 000 \$

Troisième grand prix / 1 000 \$

Prix spéciaux :

Prix du public / 1 000 \$

Prix des musiciens / 500 \$

Prix jeune jury / 500 \$



Conditions et règlements

Trois (3) copies (disques compacts) d'une durée maximale de 20 minutes devront être envoyées à l'OSQ, **au plus tard le 10 février 2006**, le cachet de la poste faisant foi de l'envoi. Chaque copie devra être clairement identifiée : nom et prénom du candidat, titre et minutage des œuvres. Les candidats retenus pour la demi-finale seront appelés au plus tard le vendredi 3 mars 2006. Les autres candidats recevront un avis par la poste.

Le Concours est ouvert aux candidats âgés de 30 ans ou moins en date du début du Concours, soit le 29 avril 2006.

Le Concours OSQ est ouvert à tout citoyen canadien et à tout immigrant reçu.

Chaque candidat doit soumettre :

- le formulaire d'inscription dûment rempli
- le droit d'inscription au montant de 50 \$ par mandat poste ou bancaire, à l'ordre de l'OSQ
- les preuves d'âge et de citoyenneté
- une liste détaillée du répertoire
- trois copies de l'enregistrement des œuvres
- un curriculum vitae
- un dossier de presse (si disponible)
- une photographie libre de droits de publication.

Pour tout autre renseignement sur les règlements, les éléments du dossier, dates importantes du Concours, pour faire parvenir votre dossier complet ou autre, voici les coordonnées du Concours :

Concours de concertos canadiens
Orchestre symphonique de Québec
À l'attention de Sophie Lapierre
401, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 2J5
Tél. : (418) 643-7766 – Téléc. : (418) 643-8564
Courriel : slapierre@osq.qc.ca

Vous pouvez aussi appeler au CCE pour consulter le dépliant ou connaître d'autres éléments du Concours.



Auditions d'admission au secteur professionnel de l'École de danse de Québec

Les auditions en vue de la saison 2006-2007 se dérouleront comme suit :

- f **Programme Danse-Études** (5^e primaire à 5^e secondaire) le **samedi 4 février 2006 de 15 h à 17 h 30**.
- f Programmes de formation professionnelle de niveau collégial :
 - **Danse-Interprétation** (DEC technique en collaboration avec le Cégep de Sainte-Foy)
 - **Danse contemporaine** (Attestation d'études collégiales AEC)
 - **Programme préparatoire** (pour les candidats ayant besoin de perfectionnement afin d'accéder au DEC ou à l'AEC) le **samedi 11 mars de 15 h à 17 h 30** (présélection) et le **dimanche 12 mars 2006 de 9 h à 16 h** (sélection finale).

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer par tél. : (418) 649-4715 ou par courriel : info.edq@qc.aira.com

Vous pouvez consulter le site Internet au : www.ecolededansedequebec.qc.ca

Auditions – Long métrage de *Roméo et Juliette*

Des auditions ouvertes seront tenues en février dans les grandes régions du Québec afin de trouver les personnages de Roméo et Juliette pour le tournage du long métrage *Roméo & Juliette*, réalisé par Yves Desgagnés. Les candidats devront être âgés entre 15 et 20 ans pour le rôle de Roméo et 14 et 20 ans pour celui de Juliette. À Sherbrooke, les auditions auront lieu le 13 février à l'hôtel Delta. Si vous connaissez des jeunes intéressés par l'expérience voici le lien Internet où ils doivent s'inscrire : http://www.radio-canada.ca/television/romeo_et_juliette

Auteurs recherchés

Auteurs de fantastique, fantasy, science-fiction, horreur, policier et inconnu, préparez vos plumes, crayons et claviers : **Les Six Brumes acceptent à nouveau romans et nouvelles** ! Tout écrivain ou écrivaine rédigeant des textes en français dans les genres mentionnés ci-haut peut soumettre ses manuscrits.

Les règles de soumission sont disponibles sur le site de la maison d'édition, au <http://www.6brumes.com/soumissions.htm> . D'autres informations pertinentes sur le milieu de l'édition, la relation avec l'éditeur et la préparation pré-soumission côtoient les instructions pour l'envoi de manuscrits.

On y retrouve aussi quelques paragraphes sur des publications pertinentes pour les auteurs de l'imaginaire cherchant à se faire découvrir, tel **Nocturne, le fanzine culte**. Cette publication, dont le # 2 sera publié dans quelques jours, constitue un véhicule parfait pour les écrivains désirant voir leur créativité diffusée sur papier.

Consacré à l'horreur, au fantastique, au gothique ainsi qu'aux autres littératures de l'imaginaire, **Nocturne, le fanzine culte** regroupe des nouvelles insolites, des chroniques morbides – bandes dessinées, cinéma, événements, littérature, musique, ainsi que de futures chroniques sur les jeux de rôles et les jeux vidéos – et des illustrations macabres dans un esprit célébrant le côté à la fois amusant et effrayant du surnaturel.

Toujours à la recherche de collaborateurs, **Nocturne, le fanzine culte fera l'objet d'un lancement** combiné à une **séance d'information** le **mercredi 18 janvier prochain, de 18h30 à 20h00** au salon de thé **l'Arbre à palabres**. Celui-ci est situé au 147 rue Wellington Sud, à Sherbrooke. Tous les auteurs, artistes et amateurs de fantastique y sont les bienvenus.

Pour en savoir plus sur **Nocturne, le fanzine culte**, n'hésitez pas à consulter le <http://www.6brumes.com/fanzinenocturne/> . Pour connaître la procédure de soumission de textes à la maison d'édition **Les Six Brumes**, lisez le <http://www.6brumes.com/soumission.htm> . Les romans des Six Brumes sont distribués en librairie par **Diffusion Raffin** (www.diffusionraffin.com).

Appel de dossiers – Projet spécial – Artistes photographes de la relève

Date limite: **20 février 2006**

Le Centre d'artistes Caravansérail invite les artistes photographes de la relève à soumettre des projets voués à être présentés à l'extérieur. Les projets photographiques soumis devront être reliés et/ou faire écho à l'un des sites de présentation pré-sélectionnés par Caravansérail.

Plusieurs espaces d'intervention vous sont proposés :

- Une école secondaire
- Un stationnement au centre-ville
- Une gare - Un parc aménagé
- Une promenade au bord du fleuve
- L'entrée d'un centre -ville
- Un lieu culturel multidisciplinaire

Autant d'espaces que vous fréquentez, traversez, utilisez...que vous résidiez à Montréal, Alma ou Gaspé.

En favorisant l'inscription de projets photographiques dans le tissu urbain, Caravansérail souhaite proposer au grand public des interventions artistiques qui, par leur approche, offrent une (re)lecture de l'espace et interrogent la fonction, les usages, la symbolique du lieu même de présentation des oeuvres.

Nombre de projets soutenus : 4 projets d'artistes.

Chaque projet devra comporter une série de cinq photographies.

Format standard des photographies : environ 5 pieds x 7 pieds.

Impression : tirage sur bannière de tyvek ou vinyle.

Type de présentation : chaque photographie sera installée sur un panneau en bois ou en métal.

Période de présentation des projets photographiques : Fin septembre 2006.

Caravansérail privilégie les projets originaux spécifiquement imaginés pour l'occasion. Toutefois, le Centre accepte les projets d'exposition déjà réalisés, à partir du moment où la série photographique s'inscrit avantageusement dans ce cadre d'intervention et de présentation.

Votre dossier doit comprendre :

- Présentation et description du projet
- Démarche artistique
- Curriculum vitae
- Un maximum de 15 diapositives ou fichiers numériques (.jpg)
- Liste descriptive (titres, dimensions, techniques, matériaux utilisés et année de réalisation)
- Tout autre document pertinent
- Une enveloppe de retour pré-affranchie

Chaque artiste sélectionné bénéficiera d'un cachet de production et de droits d'exposition. De plus, Caravansérail prendra en charge les frais reliés aux tirages photographiques ainsi que les frais de déplacement et de séjour des artistes pour le lancement du projet à Rimouski.

N'hésitez pas à contacter Julie Lévesque, coordonnatrice artistique, pour toute information supplémentaire : **(418) 722-0846**

caravan.accueil@globetrotter.net

Veillez faire parvenir votre dossier à l'adresse suivante :

Centre d'artistes Caravansérail | Comité artistique Projet spécial
274, rue Michaud, Rimouski, Qc, G5L 6A2

Appels de dossiers d'artistes - Projets de résidence 2006-2007

Centre d'artistes autogéré voué à l'accueil d'artistes en résidence, Le Lobe perçoit l'artiste et son oeuvre comme des générateurs de sens et des constructeurs de questionnements. Chaque artiste séjournant chez nous vient parcourir et investir tant l'épiderme sensible du Lobe que la dynamique des « géographies » qui l'entourent. Lieu de recherche et de diffusion curieux, explorateur, Le Lobe possède un dynamisme et une situation uniques. En effet, depuis plusieurs années, le centre cohabite avec les artistes des ateliers TouT-TouT, bénéficiant ainsi d'un contexte d'échange et de production privilégiés.

Constamment à l'écoute, faisant preuve de souplesse envers les artistes qu'il accueille, Le Lobe reçoit des artistes en résidence pour une période de deux à quatre semaines. Par la suite, le travail réalisé lors de ce séjour est présenté sous forme d'exposition, de performance ou sous toute autre forme dictée par le projet. Le Lobe favorise les croisements de poésie, d'esthétique et d'engagement; il supporte et encourage les attitudes d'artistes, les pratiques alternatives, hybrides et à risque. Le Lobe permet ainsi des interactions inédites entre le public, les artistes de TouT-TouT ainsi que les créateurs et créatrices de la région.

Votre dossier doit inclure :

- Intention de projet
- Texte de démarche
- 10 à 20 diapositives
- Curriculum vitae
- Dossier de presse
- Une enveloppe de retour préaffranchie

Les dossiers sur CD sont acceptés, mais avec les restrictions suivantes :

Images en JPEG seulement. Pas de documents PowerPoint

Les documents vidéo doivent être en format NTSC. Vous devez déposer vos dossiers avant le **10 février 2005**.

Visa-Art 2006

Sous le thème « *De l'air et des racines* », tous les artistes et auteurs ouverts aux tendances les plus diverses sont invités à s'inscrire au concours de sélection des œuvres, pour l'exposition Visa -Art 2006.

Les artistes intéressés doivent soumettre leur candidature **avant la date limite du samedi 25 février 2006** (le sceau de la poste en faisant foi), en remplissant le formulaire et en le retournant au comité Visa-Art, en incluant un **chèque de 45 \$ non remboursable, libellé à Visa-Art** (pour l'ouverture du dossier qui suivra leur œuvre lors de la sélection par le jury).

Dûment inscrits, les artistes seront sélectionnés par un jury professionnel et impartial, sur présentation d'une œuvre, **réalisée récemment**. Les dimensions de l'œuvre dans sa totalité, n'excéderont pas **45 pouces de large sur 90 pouces de haut**.

Les auteurs sont invités à présenter, sous le même thème de « *De l'air et des racines* », des textes qui, une fois sélectionnés par le jury, figureront dans le répertoire vis-à-vis des œuvres auxquelles ces derniers pourront être associés. Ces textes paraîtront aussi sur le site Internet de Visa-Art au : www.visa-art.qc.ca. Les auteurs sont priés d'adresser les textes **avant le 15 mars 2006, à Agnès Bastin Jutras**. Ils sont priés d'envoyer également au comité Visa -Art, **un chèque de 45 \$ non remboursable, libellé à Visa-Art**.

Madame Agnès Bastin Jutras

2334, avenue de la Pente, Canton de Magog (Qc) J1X 5R9

Tél. et téléc. : (819) 847-2612 – Courriel : jutras.bastin@cgocable.ca

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez communiquer avec

Madame Laurence Douillard, présidente et responsable de Visa-Art

Comité Visa-Art, 184, rue Fontaine, Magog (Qc) J1X 1N6

Tél. et téléc. : (819) 843-6215

Festival en chanson de Petite-Vallée

Pour sa 24^e édition, l'artiste parrain est nul autre que Pierre Flynn. Ce concours est ouvert à tous ceux et celles qui sont :

- auteur-compositeur-interprète
- artiste-collaborateur
- parolier et compositeur



Date limite d'inscription au Festival : **28 février 2006**

Pour informations supplémentaires et le formulaire d'inscription, consulter le site Internet au : www.festivalenchanson.com ou téléphonez au (418) 393-2592.

Saviez-vous que ..'

L'accès aux bibliothèques publiques est désormais gratuit

Depuis le 1^{er} janvier 2006, les Sherbrookoïses n'ont plus à payer pour s'abonner aux cinq bibliothèques publiques de leur municipalité. Ils n'ont qu'à se présenter à la bibliothèque de leur choix avec une carte d'identité et une preuve de résidence afin de se prévaloir d'un abonnement gratuit. D'ici à ce que tout se régularise complètement, des mesures transitoires ont été mises en place dans chacune des bibliothèques. Comme les Sherbrookoïses pouvaient déjà s'abonner sans frais aux bibliothèques des secteurs de Saint-Élie et de Brompton, ils pourront maintenant le faire aussi à la bibliothèque Éva-Sénécal ainsi qu'à celles de Rock Forest et de Lennoxville. Les coûts d'abonnement pour les non-résidents demeureront les mêmes.

La MRC d'Asbestos change de nom

À la suite du Forum de la MRC au printemps dernier où l'idée fut amorcée et d'un appel lancé au public pour obtenir différentes suggestions, c'est la proposition d'un résident de St -Camille, M. Claude Larose, qui fut retenue par le comité chargé de ce projet. Le nouveau nom sera MRC des Sources.

L'expression « *des Sources* » fait référence aux nombreux filets, ruisseaux et cours d'eau qui se rencontrent pour former la rivière Nicolet. 90 % du bassin versant de la rivière Nicolet se retrouve sur le territoire de la MRC. L'eau est un symbole de pureté, alors que l'ancien nom de la MRC faisait désormais référence au nom d'un produit dangereux (Asbestos signifie amiante en anglais). C'est un nom avec une forte connotation symbolique, qui sensibilise à la responsabilité qu'il faut avoir envers l'eau, envers ce que l'on met dans l'eau et qui invite à avoir un comportement plus respectueux envers l'environnement.

APPEL DE CANDIDATURE

Poste de direction générale

En Piste – Regroupement national des arts du cirque

Fondé en 1996, **En Piste** a pour mission le développement et la promotion des arts du cirque. Ses membres se composent d'une trentaine d'organismes artistiques et d'écoles, et de plus de trois cents artistes qui se produisent sur les scènes du monde entier.

Pour connaître la nature des responsabilités, les exigences et les conditions de travail, vous pouvez communiquer avec le CCE au (819) 563-2744 ou visiter le site Internet : www.enpiste.qc.ca

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur dossier de candidature incluant un curriculum vitae et une lettre de motivation **par courriel seulement** au plus tard le vendredi **27 janvier 2006 à 16 h** à l'attention du Comité de sélection à : admin@enpiste.qc.ca.

Dates de tombée des prochains « Culture en tête »
Mars 2006 : 20 février 2006 - Avril 2006 : 20 mars 2006

ATELIERS ET FORMATIONS

J'innove, tu innoves, il innove !

Un programme unique offert aux responsables de bibliothèques afin d'accueillir gratuitement une personne passionnée oeuvrant dans le monde fascinant des sciences et des technologies.

Objectif du programme : Promouvoir la science auprès de jeunes et d'adultes afin de semer des passions et de faire découvrir de nouvelles possibilités. Nos vulgarisateurs animent des ateliers d'une heure présentant une facette de leur travail ou le fruit de leurs recherches. Des rencontres qui amènent les gens à considérer les sciences dans la vie de tous les jours de façon interactive et stimulante.

Un répertoire régional d'Innovateurs disponible en ligne, qui comprend une centaine de conférenciers et un vaste éventail de thèmes captivants à explorer. Ces ateliers-conférences peuvent être également offerts en anglais puisque certains Innovateurs sont bilingues.

Vous pouvez télécharger le répertoire des Innovateurs de l'Estrie en vous rendant au : www.spst.org/innovateurs/estrie

Un programme du Conseil du loisir scientifique de l'Estrie en association
avec la Société pour la promotion de la science et de la technologie.

Alelucia, l'École d'arts de l'Estrie – Programmation 2006

La programmation 2006 d'Alelucia vous offre la possibilité de pousser plus loin vos connaissances, d'apprendre de nouvelles techniques et développer votre style avec des professionnels. Les ateliers 2006 seront offerts à l'Auberge Estrimont située à Orford. Vous disposerez d'une salle climatisée, d'une table pour chaque participant et d'autres accommodations rendant vos sessions des plus confortables.

Ateliers offerts :

- Aquarelle avec *Barbara Simmons, Roland Palmaerts et Odette Feller*
- Techniques orientales avec papiers japonais et une technique avec acrylique liquide sur papier de soie avec *Pierrette Labonté*
- Portrait et modèle vivant et un atelier pour les professionnels avec *Alex Powers*
- Sculpture avec *Jean-Louis Émond*
- Fresques et techniques mixtes avec *Svetla Velikova*
- Atelier contemporain de grands formats avec *Yong Sook Kim Lambert*
- Atelier paysage contemporain avec *Jacques Clément*
- Acrylique et huile avec *Jennifer Hornyak*
- Acrylique avec *Roland Palmaerts*

Profitez de ces ateliers pour apprendre et développer votre approche personnelle. Pour information et réservation, visitez le site www.alelucia.com ou téléphonez au (819) 847-2674.

Atelier : Les structures gonflables

Le samedi, 21 janvier et le dimanche, 22 janvier, de 12 h à 16 h

Lieu de rencontre : Galerie d' art Foreman

Coût d'inscription : 10 \$

En anglais

Les structures gonflables. Il s'agit d'un atelier avec l'artiste Ana Rewakowicz dans lequel des expérimentations à participation active visant à fabriquer des constructions pneumatiques (i.e. gonflables à l'air comprimé) seront combinées avec un bref rappel historique des objets gonflables. Nous passerons en revue des groupements des années 1960, notamment Utopie, ARCHIGRAM, Hans-Rucker-Co et d'autres artistes qui insuffleront le goût de créer des espaces et des objets qui peuvent croître et se transformer, se dilater et flotter. À l'aide de polyuréthane, nous fabriquerons en nous amusant des mondes qui seront à nous.

Pour s'inscrire, veuillez contacter : **Vicky Chainey Gagnon, Conservatrice intérimaire : 822-9600 – p. 2687**

Investir dans un paysage de qualité – Formation aux élus municipaux

Paysages Estriens, le ministère des Affaires municipales et des Régions en collaboration avec le Conseil du paysage québécois organisent une journée d'information consacrée à la mise en valeur des paysages dans un contexte municipal.

Cette journée de formation est destinée aux élus municipaux, aux gestionnaires des municipalités et des MRC ainsi qu'aux professionnels de l'aménagement. Les municipalités ont-elles un rôle à jouer dans la mise en valeur des paysages? Comment une municipalité peut se faire le promoteur de la qualité des paysages? Est-il payant d'investir dans leur préservation? Autant de questions qui seront abordées lors de cette journée.

L'activité aura lieu le vendredi 24 février prochain de 9 h à 16 h à l'hôtel Le Président, (salle Chaumière), 3535 King Ouest, à Sherbrooke.

Le coût de la formation :

100 \$ par personne avant le 17 février 2006*

125 \$ par personne après le 17 février 2006*

* Ces coûts incluent le repas, les pauses, les taxes et la documentation.

Le nombre de places est limité à 30.

Pour inscription et information, contactez Jean-Louis Blanchette au 864-0301 ou à l'adresse suivante : paysagesestriens@videotron.ca. Un formulaire est aussi disponible au Conseil de la culture de l'Estrie au (819) 563-2744.

ACTIVITÉS

À tous ceux et celles intéressés !

C'est avec un immense plaisir que la huitième édition des *Rendez-Vous de la Francophonie* vous invite à afficher vos couleurs et à participer au plus grand rassemblement des francophones et des francophiles canadiens en l'an 2006 !

Quand ont lieu les *Rendez-vous de la Francophonie* ?

Les festivités de chaque association ou de groupe participant aux *Rendez-Vous de la Francophonie* pourront se dérouler aux alentours des 10 et 26 mars 2006. Comme la Journée internationale de la Francophonie se tient le 20 mars, les *Rendez-vous de la Francophonie* comptent bien mettre en évidence l'ensemble des célébrations et ainsi sensibiliser tous les Canadiens à la vitalité des communautés d'expression française de partout au pays.

Inscription aux *Rendez-vous de la Francophonie*

Comment se joindre aux *Rendez-vous* ? Rien de plus simple !

Informez-nous de vos projets de festivités en complétant le formulaire d'inscription des activités avant le 20 janvier 2006, disponible sur le site www.rvf.ca ou par télécopieur au 613-241-6046. N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous avez besoin de plus d'information, de conseils, de suggestions d'idées ou de moyens pour réaliser vos activités.

La mission des *Rendez-vous de la Francophonie*

Puisque la mission des *Rendez-vous* est de rassembler et d'appuyer, dans une même période, l'ensemble des activités et des célébrations francophones tenues dans chaque province canadienne, vous bénéficierez d'une visibilité et d'une notoriété importante auprès de tous les publics impliqués à la réalisation des *Rendez-vous de la Francophonie* et ce, partout au pays. De plus, comme l'équipe des *Rendez-vous* gèrera au cours des prochains mois une importante campagne de communications, de relations publiques et de promotion, vous n'avez qu'à vous inscrire aux *Rendez-vous de la Francophonie* pour être vus, entendus et connus d'un océan à l'autre !

En participant aux *Rendez-vous de la Francophonie*, vous contribuez au développement d'une célébration nationale à laquelle tous les amoureux de la langue française se réuniront pour souligner et présenter avec fierté leur culture !

Luc Dupont, coordonnateur régionale

Agent de projet

Conseil Sport Loisir de l'Estrie

Téléphone : (819) 864-0864

Courriel : ldupont.csle@abacom.com



Placements Culture

Lors d'une conférence de presse qui s'est tenue le 22 novembre dernier, au Théâtre du Nouveau Monde, la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la région de Montréal, Mme Line Beauchamp, a lancé le programme **Placements Culture** en présence du député de Marguerite d'Youville, leader parlementaire adjoint du gouvernement et président du Comité d'orientation sur les investissements dans la culture, M. Pierre Moreau, et du président directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, M. Yvan Gauthier. Le jeudi 23 novembre, le programme a été présenté aux milieux de la culture, des communications et des affaires, ainsi qu'aux médias, à la Caserne Dalhousie, à Québec.

Une tournée régionale d'information débutera en janvier 2006 pour faire la promotion du programme.

Conçu pour favoriser la croissance des investissements privés dans la culture et les communications, le programme s'adresse aux organismes admissibles aux subventions du ministère de la Culture et des Communications (MCC), de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Ce programme du MCC est administré par le CALQ de concert avec la Fondation du Grand Montréal et la Fondation communautaire du grand Québec. Le comité de gouvernance du programme comprend des représentants du MCC, du CALQ et de la SODEC.

Le programme Placements Culture, le formulaire et des renseignements complémentaires se trouvent sur le site Web du CALQ à la page : www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme.htm

Pour plus d'informations au sujet de ce programme, veuillez communiquer avec **Francine Champoux** ou **Gilles Pettigrew** de l'équipe de Placements Culture au (514) 864-3350, au numéro sans frais, 1 800 608-3350, ou par courriel à : placementsculture@calq.gouv.qc.ca

BONNES NOUVELLES

Le gouvernement du Québec accorde une aide supplémentaire de 200 000 \$ au Musée de la nature et des sciences à Sherbrooke

Ce montant permettra au Musée de poursuivre ses activités et de consolider son fonctionnement. De cette somme, 150 000 \$ sont attribués au Musée en vertu du programme *Soutien aux institutions muséales* et 50 000 \$ lui seront versés conditionnellement à l'obtention de la même somme du secteur privé. De plus, la Ville de Sherbrooke ajoute 60 000 \$ à son aide annuelle pour lui permettre de maintenir ses activités sur une base régulière. Par la même occasion, la Ville s'associe avec le MCCQ pour mettre sur pied un comité qui pourra proposer des solutions à long terme visant à assurer la pérennité de l'institution. Donc, ce partenariat servira à :

- poursuivre l'application du plan de redressement dont l'engagement d'un spécialiste en marketing, plan qui vise la relance et le fonctionnement du Musée et dans lequel la Ville sera impliquée;
- assurer l'ouverture du Musée sur une base régulière jusqu'en juin 2006;
- consolider la situation financière de l'organisme.

Ce partenariat entre la Ville et le MCCQ démontre bien le partage de la même sensibilité à l'égard des besoins exprimés par le milieu muséal et qu'il est possible de trouver les moyens pour continuer de diffuser la culture scientifique auprès de la collectivité.

Sources : Communiqués du MCCQ et Ville de Sherbrooke.

L'École de musique de Port-Cartier est à la recherche des professeurs suivants :

Professeur de guitare

Début du contrat : Dès que possible
Fin du contrat : Mi-mai
Clientèle : 8 à 70 ans de différents niveaux
Salaire : À déterminer

Professeur de violon

Exigences : Formation en musique
Atout : Formation en enseignement
Salaire : À déterminer
Nombre d'heures et horaire : À déterminer

Professeur de vents

Exigences : Formation en musique complétée
Atout : Formation en enseignement
Salaire : À déterminer
Nombre d'heures et horaire : À déterminer
Clientèle : 6 à 50 ans

Pour plus d'informations, téléphonez au **418-766-6656** et laissez un message. Nous vous rappellerons. Vous pouvez également téléphoner au **418-766-7050** durant la journée ou au **418-766-2916** en soirée.