

Bonjour à vous, lecteurs et lectrices !

En ce moment, je suis en train de terminer cette parution pour le mois de mars tout en regardant par la fenêtre et en étant assise à ma table de cuisine. Contrairement à mon habitude, je suis à la maison et non pas au bureau puisqu'un gros rhum s'est subitement attaqué à un de mes rejetons. Comme vous pouvez le constater, je ne vous ai pas oublié. J'espère que vous trouverez ce « Culture en tête » aussi intéressant que les autres.

Vous remarquerez qu'il y a beaucoup d'informations concernant des ateliers, des concours, des appels de dossiers d'artistes ainsi que des détails sur différents Prix qui se dérouleront au printemps. Il y a bien sûr quelques bonnes nouvelles que je voulais vous transmettre. Tout ce qui a trait aux activités culturelles sur le territoire de l'Estrie, se trouve sur le site Internet au : www.cultureestrie.org. Vous y trouverez une grande variété de spectacles, d'expositions et autres... N'oubliez pas de me faire parvenir vos activités par le biais du formulaire conçu à cet effet sur le site ou bien par courriel au : crce@videotron.ca ainsi que différents sujets d'articles pour le prochain journal.

Sur ce, veuillez m'excuser, car je dois retourner à un petit nez qui coule. Bonne lecture et on se retrouve pour le mois d'avril.

Votre responsable du « Culture en tête »

Julie



BONNES NOUVELLES !

Une ministre qui tient parole. La ministre de la Culture et des Communications, madame Line Beauchamp, a annoncé le 14 février dernier que 2,5 millions de dollars seront réservés dans le but de compenser les pertes encourues par les organismes et compagnies du milieu culturel lors du récent boycottage des activités culturelles. Cette aide financière exceptionnelle est destinée aux organismes artistiques et culturels sans but lucratif déjà subventionnés par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et le Ministère. L'aide financière pourra couvrir jusqu'à 75 % des pertes nettes subies entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre 2005. Pour les organismes qui relèvent du CALQ, le formulaire de demande est en ligne sur le site du CALQ au : www.mcc.gouv.qc.ca/boycott/index.thm.

Attention : la date limite de la demande est le 17 mars prochain.

Les rénovations sont commencées au Théâtre Centennial. L'année 2006 commence en beauté pour le Théâtre Centennial de l'Université Bishop's à Lennoxville. À l'orée de ses 40 ans, la salle subit la cure de rajeunissement tant souhaitée. Ces rénovations sont rendues possibles grâce au soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, de Patrimoine Canada, de la Ville de Sherbrooke, de l'Université Bishop's et de la Conférence régionale des élus.

Voici les changements apportés :

- des équipements techniques nettement améliorés;
- une bonification du système de levage qui sert à accrocher les décors, rideaux et instruments d'éclairage;
- le système d'éclairage profitera d'un nouveau pupitre de commande, d'un plus grand nombre d'appareils et de nouveaux gradateurs;
- le système de sonorisation comportera aussi un nouveau pupitre de mixage, de nouvelles enceintes acoustiques ainsi qu'une conque d'orchestre amovible.

De plus, la salle accueillera des fauteuils neufs et pourra bénéficier d'un nouveau plancher de scène, d'un tapis de danse, d'un nouveau tapis pour la salle et le foyer, et de peinture fraîche, tandis que le foyer sera pourvu d'un nouvel ameublement et d'un aménagement architectural amélioré.

Selon Mme Luce Couture, directrice de la programmation : « *le public retrouvera tout le confort et la qualité qui caractérisaient le théâtre grâce à ces rénovations.* » C'est la firme *Scéno Plus* qui agit à titre de gestionnaire de projet. Cette compagnie se spécialise dans la conception et la construction de bâtiments à vocation culturelle ou récréative. Ces rénovations n'auraient pu être faites sans l'appui des trois paliers de gouvernement, dont : MCCQ pour 752 000 \$, ministère du Patrimoine canadien pour 560 000 \$, le ville de Sherbrooke pour 100 000 \$, l'Université Bishop's pour 100 000 \$ (grâce à la *Campagne d'adoption des fauteuils*) et finalement, la CRÉ pour 30 000 \$.

Le dévoilement du nouveau visage du Théâtre Centennial se fera à la mi-mars. C'est donc un rendez-vous.

Prix Opus : une première pour le Centre d'arts Orford ! Pour une 2^e année consécutive, le Centre d'arts Orford est reparti vainqueur du 9^e gala des prix Opus en remportant le trophée du « *Concert de l'année – Régions* ». Ce dernier lui a été décerné pour le concert de clôture du Festival Orford, *Bach To Tango*. L'an dernier, le Centre d'arts Orford avait remporté ce même prix pour le « *Concert de l'année – Régions* » pour l'opéra *Wozzeck*.

De plus, des honneurs ont aussi été décernés à André Laplante, pianiste et maître de l'Académie de musique du Centre d'arts Orford qui a remporté le prix de l'« *Interprète de l'année* ». Le luthier Jules Saint-Michel a reçu pour sa part le prix « *Reconnaissance pour un facteur d'instruments* » ainsi qu'une bourse de 5 000 \$.

Nous tenons aussi à féliciter le Théâtre Centennial de l'Université Bishop's qui a décroché le trophée du diffuseur de l'année et l'Orchestre symphonique de Sherbrooke qui était en nomination dans la catégorie « *Concert de l'année – Régions* ». Ce gala a permis de donner une belle vitrine à la scène culturelle régionale en démontrant la qualité et la diversité artistique de notre région. **Bravos à tous !**

Bilan de la Soirée des Beaux-arts. Pour la 18^e édition de la Soirée des Beaux-arts qui se déroulait au Musée des beaux-arts de Sherbrooke le 7 février dernier, une somme de 55 305 \$ a été amassée. La Soirée des Beaux-arts est un encan d'œuvres d'artistes de la région ou de collection privées, données au Musée. Cet événement annuel est une importante activité de collecte de fonds pour le Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Lors de cette soirée, 55 œuvres ont été mises aux enchères, ce qui a permis de dépasser le montant de l'an dernier qui avait rapporté 47 230 \$.

Pour remercier les artistes donateurs de l'encan, une exposition intitulée *Merci aux artistes*, est à l'affiche au Musée depuis le 25 février. Les artistes qui exposent sont : Patricia Barrowman, Jeannine Bourret et Marielle Savaria. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke vous remercie et vous donne rendez-vous l'an prochain pour la 19^e édition.



ATELIERS OFFERTS !

Apprivoiser les planches avec Rita Lafontaine. Le Centre d'arts Rita-Lafontaine propose des ateliers de théâtre estivaux aux amateurs de 16 à 96 ans. Ces ateliers auront lieu deux jours par semaine pendant 10 semaines, en juillet et en août.

À la fin de l'été, la pièce choisie sera jouée devant public. Les frais sont de 2 000 \$ pour la session, mais selon les recettes générées par les représentations publiques, une ristourne sera versée aux comédiens amateurs sous forme de bourses.

Les auditions et les rencontres auront lieu les 11 et 12 mars prochains dès 14 h, au Centre des arts Rita-Lafontaine, dans l'église St-Joseph-de-Ham-Sud. Les personnes intéressées doivent préparer une scène (comédie ou tragédie) et faire parvenir leur CV avec photos et expérience théâtrale à l'adresse courriel suivante : rita.lafontaine@vdn.ca. Pour informations : (514) 527-6035.

Rencontres créatives entre artistes. Elles ont pour objectif de réunir des créateurs et créatrices, toutes disciplines confondues, qui désirent trouver auprès d'autres artistes un soutien pour réaliser un projet qui n'arrive pas à prendre forme, ou bien, mener à terme un projet qui stagne. Les rencontres, d'abord informelles, auront lieu dans un café de la rue Wellington. Ceux et celles qui seraient intéressés n'ont qu'à contacter : André Poulain (819) 864-6063 ou par courriel au : andre.poulain@sympatico.ca.

Le Centre culturel de Rock-Forest - Saint-Élie – Deauville

vous invite à participer à ses ateliers :

Théâtre :
Techniques élémentaires de jeu théâtral
Exercices de voix
Improvisation
Production théâtrale
Représentations publiques

Du 1^{er} mars au 17 juin
Les mardis de 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 125 \$
Animatrice : Sylvie Bourque
Infos : (819) 573-0341

Création littéraire :
Exercices
Jeux d'écriture
Techniques de créativité
Récit
Texte poétique

Du 2 février au 30 mai
Les mardis de 18 h 30 à 21 h 30
Coût : 75 \$
Animateur : André Poulain
Infos : (819) 864-6063



THÉÂTRE ET MUSIQUE

Festival du théâtre amateur de Richmond recevra la comédienne Sylvie Legault comme marraine d'honneur de la 3^e édition du Festival qui se tiendra du 11 au 28 mai 2006. Sylvie Legault sera présente le 21 mai pour une rencontre d'une heure avec les comédiens et le public et en plus, elle remettra les mentions accordées aux troupes participantes. Les troupes qui ont été choisies pour participer à l'événement devaient rencontrer les critères suivants, soient : le choix du texte, la qualité de l'interprétation, la mise en scène, le plaisir de jouer, l'originalité, la qualité des costumes et du maquillage ainsi que la qualité du dossier présenté.

Les billets pour le Festival seront en vent à partir du 15 mars prochain à prix plus que modique. Pour plus de renseignements, composez le (819) 826-2488 ou visitez le site Internet au : www.centredartderichmond.ca et cliquez sur Festival de théâtre.

FestiRock 2006 – Dévoilement des groupes sélectionnés. L'événement FestiRock prend de l'ampleur chaque année et nous promet pour sa 5^e édition des soirées où l'énergie et la créativité vont s'exprimer avec force. Un total de 28 inscriptions ont été reçues de partout en province. Devant la grande qualité des dossiers présentés, c'est finalement 12 groupes qui ont été retenus par les trois jurés.

De ces 12 groupes, 3 sont de Sherbrooke, 2 de Québec, 5 de Montréal, 1 de Magog ainsi qu'1 de Danville. Ces groupes auront la chance de démontrer leur talent dans la salle du Centre d'Art de Richmond pour les semi-finales qui se tiendront les 1-2-3 mars 2006 et ce, à partir de 20 h. Trois groupes seront sélectionnés par un juré pour la finale du samedi 4 mars.

Près 20 000 \$ en prix seront remis aux finalistes. Les gagnants du 1^{er} prix gagneront une bourse de 9 000 \$ de la Fondation Musicaction, une guitare Godin, une captation vidéo réalisée par Télé-Québec, plusieurs engagements de spectacles et autres prix.

Une bourse de 500 \$ de la fondation SOCAN s'ajoute cette année pour la meilleure chanson originale. Ce prix est indépendant du choix du groupe gagnant.

Tous sont conviés à cet événement. Les billets de semi-finales sont à 7 \$/adulte et 3 \$/jeune alors que pour la finale, l'admission sera de 10 \$/adulte et 5 \$/jeune. Des laissez-passer seront aussi disponibles à 20 \$/adulte et 10 \$/jeune. Pour réservations : (819) 826-2488.

Une tempête de relève sévit au Petit théâtre de Sherbrooke. Le Petit théâtre compte parmi ses collaborateurs et son entourage plusieurs artistes talentueux. Ces derniers mènent parfois des projets bien différents de ceux auxquels ils participent au sein de la compagnie. Afin de soutenir leurs démarches, la salle de répétition et le plateau du Petit théâtre de Sherbrooke sont gracieusement mis à leur disposition pour la poursuite de leurs recherches artistiques. Du 3 février au 17 mars 2006, ceux et celles qui contribuent à la qualité de nos productions professionnelles rivaliseront d'originalité lors des soirées ***Carte Blanche***.

L'événement ***Carte Blanche*** du Petit théâtre de Sherbrooke s'inscrit parmi les objectifs artistiques de la compagnie, soit soutenir la pratique artistique de la relève et des artistes régionaux.

Les dates des prochaines représentations sont inscrites sur le calendrier culturel du site Internet du CCE au : www.cultureestrie.org

La compagnie de théâtre ambulant, le Cochon SouRiant en tournée en France. Le Cochon SouRiant participera aux Convergences et aux 4es Rencontres des compagnies organisées par le CITI (Centre International pour le Théâtre Itinérant) du mois de mai à la fin de septembre 2006. Le Cochon SouRiant très impliqué au sein du CITI, s'est engagé avec cinq autres compagnies dans un projet de tournée mutualisée intitulé « *Les Bivouacs des Théâtres Voyageurs* » au cours desquels seront présentés non seulement les spectacles de chacune des compagnies, mais aussi deux spectacles créés en commun.

La participation du Cochon SouRiant à cet événement est rendue possible grâce à une aide ponctuelle à la tournée du CALQ. Cette tournée mutualisée s'inscrit dans les Convergences dans le lancement aura lieu à Paris le 21 mars prochain et les 4es Rencontres du CITI se dérouleront du 20 au 24 septembre sur la Presqu'île de Crozon.

Pour plus d'informations sur cette tournée, vous pouvez consulter le site du CITI au : www.citinerant.com et pour les détails de la tournée pour le Cochon SouRiant, on peut communiquer avec Martine Fordin au (819) 453-2073.



AVIS DE RECHERCHE

Graff recherche. Pour ses 40 ans, Graff, centre de conception graphique organise un projet de Mail Art auquel tous les individus (artistes, historiens de l'art, etc.), ayant travaillé dans leurs ateliers ou collaboré avec eux depuis 1966, sont invités à participer. Les participants au projet seront invités à intervenir sur une carte postale afin d'évoquer leur expérience à Graff ainsi que leurs souvenirs de l'organisme. Une sélection des cartes postales retournées sera présentée lors d'une exposition d'envergure organisée en septembre 2006.



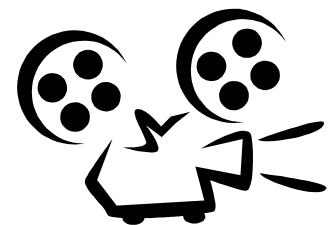
Si vous êtes concernés par cet avis de recherche et que ce projet vous intéresse, faites-leur parvenir **avant le 1^{er} avril 2006** votre adresse postale à l'une ou l'autre des adresses suivantes :

Graff, centre de production graphique inc.
À l'attention de **Sophie Morin, chargée de projets**
963, rue Rachel Est – Montréal (Qc) H2J 2J4
Tél. et fax : (514) 526-2616
smorin@graff.ca



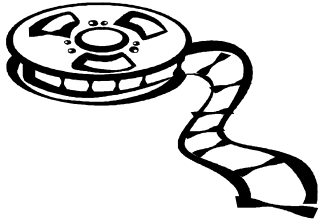
CONCOURS

Festival du court métrage de Sherbrooke. Les organisateurs du Festival préparent assidûment la 9^e édition de l'événement. Celle-ci aura lieu les 21 et 22 septembre prochain, alors que 4 programmes de courts métrages et de vidéoclips du Québec, du Canada et de l'international seront diffusés au Théâtre Granada à Sherbrooke. Lors de ces soirées, le public sera invité à voter pour ses coups de cœur cinématographiques. Des prix en argent seront remis aux films favoris.



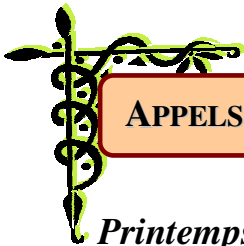
Réalisateurs et producteurs sont invités à soumettre au Festival, des courts métrages de fiction (pas de commentaires, d'expérimental ou de films de propagande), ainsi que des vidéoclips racontant une histoire ou mettant en scène des univers fantastiques. En effet, le programme vidéoclip, très apprécié du public, sera de retour lors de l'édition 2006. Le Festival est aussi à la recherche d'animations de fiction.

La méthode de participation est simple : il suffit d'imprimer le formulaire de participation approprié (court métrage ou vidéoclip), le remplir en respectant les critères indiqués, y joindre une copie de visionnement (DVD ou VHS) et poster le tout à l'adresse indiquée sur le formulaire. Tous les documents sont disponibles à l'adresse suivante : www.fcms.ca/fr/participer.php



Cette année, la limite pour les courts métrages a été fixée à 15 min. Afin d'aider les réalisateurs et producteurs dans le processus, un guide de soumissions a été rédigé. Celui-ci, qui est disponible sur le site Internet du Festival, répond à de nombreuses questions entourant le processus de soumission et de sélection des courts métrages et vidéoclips.

La réception des soumissions pour la 9^e édition du Festival du court métrage de Sherbrooke se poursuit jusqu'au **vendredi 2 juin 2006**. Frais postaux exceptés, toutes les soumissions sont gratuites. Il n'y a pas de limite au nombre de soumissions possible. Plus de détails au site Internet : www.fcms.ca ou téléphonez Guillaume Houle, dir. des communications au (819) 569-0585.



APPELS DE DOSSIERS

Printemps des artistes. La 5^e édition est actuellement en préparation. À nouveau, la Ville de Lac-Mégantic accueillera plus d'une centaine d'artistes et artisans de la MRC du Granit, le samedi 3 juin de 10 h à 17 h au Parc des Vétérans. Les artistes et artisans intéressés à participer à l'événement ont jusqu'au **17 mars** prochain pour s'inscrire. Les places sont limitées. Pour information, communiquez avec Pierre Corbeil, agent de développement culturel au (819) 583-4411 poste 231.

Projet d'exposition à Creatio. Le Centre d'artistes CREATIO invite les artistes professionnels en arts visuels à soumettre un ou des projets d'expositions pour sa programmation 2007 (expositions individuelles ou collectives).

Documents requis pour la demande de projet d'exposition :

- Description de votre démarche artistique et de votre projet d'exposition .
- Une dizaine de diapositives, de photographies ou de photocopies en couleur de votre travail pertinent en rapport avec votre projet d'exposition .
- Liste descriptive des diapositives, photographies ou photocopies en couleur.
- Curriculum vitae.
- Enveloppe préadressée et affranchie pour le retour de votre dossier.

La date limite pour la remise des dossiers d'expositions est le 31 mars de chaque année.

Faire parvenir par la poste à l'adresse suivante :

CREATIO Centre d'artistes

Nouvelle demande

81, rue Desjardins, bur. 101 – Magog (Qc) J1X 5X8

Tél. : (819) 843-8200

Courriel : info@creatio.net

Site Internet : www.creatio.net

Artistes recherchés ! La 5^e édition du **Symposium de bois flotté** se déroulera encore une fois cette année sur le site **du centre de découverte Explorama à Sainte-Anne-des-Monts du vendredi 4 au dimanche 6 août 2006** dans le cadre des Grandes Marées. Les artistes professionnels du Québec et d'ailleurs sont invités à soumettre leur candidature pour relever ce défi stimulant. La date limite pour déposer votre dossier est le **vendredi 21 avril 2006**.

Les dix équipes ou candidats participants retenus par le comité de sélection recevront chacun une bourse de 500 \$. Au cours du Symposium, ces artistes travailleront dans une ambiance de fête et de collaboration pour créer des œuvres à partir des ressources que la mer laisse sur les rivages de la Haute-Gaspésie.

Les œuvres de bois flotté revêtent une grande importance pour les membres du comité organisateur des Grandes Marées puisqu'ils ont choisi cette forme d'art comme marque distinctive de Sainte-Anne-des-Monts. En fait, ils rêvent que des œuvres originales soient mises en valeur un peu partout sur le territoire de la localité d'ici quelques années pour que Sainte-Anne-des-Monts soit nationalement reconnue comme capitale du bois flotté.

Pour plus d'informations : www.villesainte-anne-des-monts.qc.ca ou téléphonez au (418) 763-3733.
Envoyer votre dossier au :

Ville de Sainte-Anne-des-Monts
6, 1^{re} Avenue Ouest – Saint-Anne-des-Monts (Qc) G4V 1A1



Le Prix aménagement. Télé-Québec et Les Arts et la Ville sont fiers de lancer la 7^e édition du Prix aménagement. Les municipalités désireuses de faire connaître leur projet sont invitées à consulter le nouveau guide de participation qui propose plusieurs modifications.

Cette année, le Prix aménagement soulignera les efforts de trois municipalités qui intègrent la culture à l'aménagement de leur territoire. L'ajout d'une **troisième catégorie de concours**, s'adressant aux municipalités de moins de 20 000 habitants, vise à susciter leur participation. Les municipalités doivent acheminer leur projet **avant le 28 avril 2006**. Le guide de participation ainsi que les critères d'admissibilité sont disponibles au : www.arts-ville.org. Le concours s'adresse aux municipalités et aux MRC membres du réseau Les Arts et la Ville.

Les projets soumis seront étudiés par un jury composé de cinq membres issus respectivement du milieu artistique, architectural, municipal et médiatique. La remise des prix et des mentions de participation s'effectuera le **vendredi 19 mai 2006** à l'occasion du dîner de clôture du 19^e colloque annuel de Les Arts et la Ville qui aura lieu à Rimouski. Les projets seront exposés pendant la durée du colloque et diffusés, de façon permanente, sur le site Internet de Les Arts et la Ville.

À tous ceux et celles intéressés, le **19^e colloque de Les Arts et la Ville** se déroulera du 17 au 19 mai 2006 à Rimouski. Il aura pour thème : *Espaces culturels – Des idées et des lieux pour le développement local*.

*Le Conseil de la culture est soutenu
financièrement par :*

Culture
et Communications
Québec

Prix SMQ – Appel de candidatures 2006. Les Prix de la Société des musées québécois (SMQ) visent à reconnaître, stimuler et récompenser l'excellence de la pratique muséale au Québec. Ils mettent à l'honneur les réalisations de membres de la SMQ qui ont contribué, de façon significative, à l'avancement de la muséologie québécoise.

Cette année, la SMQ décernera sept (7) prix en reconnaissance de la carrière exceptionnelle d'un de ses membres ou en vertu de l'excellence de travaux ou de projets exécutés dans le secteur muséal et ce, dans les catégories suivantes :

- **Carrière**
- **Relève**
- **Excellence (trois groupes)**
- **Audiovisuel et multimédia Télé-Québec**
- **Publication**

Les candidats proposés pour tous les prix doivent être des membres actifs de la SMQ. L'évaluation des dossiers est faite par un comité de pairs.

Quelle que soit la catégorie, vous devez remplir le formulaire d'inscription et d'y annexer en **sept (7) exemplaires** tous les documents nécessaires à l'étude du dossier. Il est recommandé de joindre des documents d'appui (visuels ou autres) permettant une meilleure compréhension du dossier. Par ailleurs, la SMQ ne retournera plus les dossiers soumis pour ses prix d'excellence à moins que l'institution en fasse la demande par écrit avant le 1^{er} décembre 2006.

La remise des prix aura lieu dans le cadre du congrès annuel de la SMQ, prévu du **2 au 5 octobre 2006** au Saguenay.

Date limite de dépôt : 5 juin 2006.

Le CCE pourra vous faire des photocopies des documents nécessaires, si vous le désirez ou sur le site Internet de la SMQ au : www.smq.qc.ca

Les prix du Québec – Mise en candidature 2006. Chaque année, le gouvernement du Québec décerne sa plus haute distinction, les Prix du Québec, à des citoyennes et des citoyens qui ont particulièrement contribué à la richesse, à la diversité et au rayonnement de notre culture. Ces personnes remarquables par leur talent, leur audace et leur détermination voient leur nom associé à celui des *Athanase David, Paul-Émile Borduas, Albert Tessier, Gérard Morisset, Denise Pelletier et Georges-Émile Lapalme*, des personnages illustres de notre histoire culturelle.

Le ministère de la Culture et des Communications décerne six prix culturels, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation décerne 5 prix scientifiques. Les prix consistent en une bourse de 30 000 \$ non imposable, une médaille et un parchemin. De plus, le gouvernement du Québec rendra publiquement hommage aux lauréats et aux lauréates au cours d'une cérémonie qui aura lieu à l'automne 2006.

CONDITIONS

On ne peut se porter soi-même candidat ou candidate à un Prix du Québec. Par contre, des personnes, des groupes ou des organismes peuvent proposer une candidature si elle satisfait aux conditions suivantes :

- il faut avoir la citoyenneté canadienne et vivre ou avoir vécu au Québec;
- on ne peut être en même temps membre du jury d'un Prix du Québec et candidat à ce prix;
- on ne peut recevoir deux fois le même prix, mais on peut en recevoir plus d'un la même année;

- un prix ne peut être partagé entre plusieurs personnes à moins qu'il ne couronne des réalisations conjointes;
- un prix ne peut être attribué à titre posthume, c'est-à-dire que la personne dont la candidature a été proposée doit être vivante au moment où le jury se réunit pour étudier les dossiers.

SÉLECTION

Pour chacun des Prix du Québec, les candidatures sont évaluées par des jurys distincts de trois à cinq personnes. La ministre de la Culture et des Communications désigne les jurés des prix culturels, qui sont des personnes représentatives des disciplines reconnues pour les prix.

CALENDRIER

7 avril 2006 : Fin de la période de réception des candidatures
Juin 2006 : Séances plénières des jurys
Automne 2006 : Dévoilement du nom des lauréats
 Remise des prix

RÉCEPTION DES DOSSIERS

Les dossiers de candidatures aux prix culturels doivent parvenir au plus tard le **7 avril 2006** à :

M. Claude Janelle
Secrétaire des Prix du Québec dans le domaine culturel
Ministère de la Culture et des Communications
Direction générale du secrétariat et des communications
225, Grande Allée Est, bloc B, 2^e étage
Québec (Québec) G1R 5G5
Tél. : (418) 380-2358 poste 7220

Vous pouvez obtenir des renseignements additionnels sur les Prix du Québec en consultant le site Internet au : www.prixduquebec.gouv.qc.ca

Le texte de la brochure sur les Prix du Québec est aussi accessible en format PDF dans le site du MCCQ à l'adresse suivante : www.mcc.gouv.qc.ca

Le M.A.L. demande aux artistes et aux sympathisants d'**inonder les élus de ses différents messages courriel** de type publicitaire (ci-bas), qui rappelleront aux élus que le règlement des problèmes de sous-financement des arts et de la culture relève davantage d'une volonté politique que des marges de manœuvre financières de l'État.

