



ORACLE

**Les Rendez-vous de la
relève artistique de l'Estrie**

Mardi 9 juin 2009

au Théâtre Granada

Des rendez-vous à notre image



Sylvie Luce Bergeron
Présidente
Conseil de la culture de l'Estrie

Sans fausse modestie, le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) peut se réjouir aujourd'hui des avancées du projet ORACLE, mis en œuvre pour stimuler la relève artistique et culturelle en Estrie.

Sincères remerciements à nos partenaires et à nos collaborateurs dans cette aventure plus que significative et ô combien fructueuse!

Outiller les artistes âgés entre 18 et 35 ans n'est pas une mince affaire; il s'agit même d'un défi de taille quand on connaît la saignée que causent les départs répétés de nos talents vers d'autres cieux, en apparence plus attrayants.

La rétention de nos talents émergents constitue un objectif important au Conseil de la culture de l'Estrie. Celle-ci passe

autant par la formation que par le perfectionnement en région; par un soutien financier adéquat autant que par l'accès à des lieux de production et de diffusion appropriés et abordables.

Voilà quelques exemples et quelques pistes à partir desquels pourront converger nos réflexions.

Point de chute après un an d'efforts consentis et point d'ancrage avant de poursuivre l'élan initial, ces tout premiers Rendez-vous nous inciteront, du moins je l'espère, à partager nos idées, à mettre en commun nos actions et à définir nos ressources parmi les plus structurantes pour l'avenir des arts et de la culture chez nous.

Bons et fructueux Rendez-vous!



Guillaume Houle
Agent de développement relève
Coordonnateur du projet ORACLE

Sélectionné parmi une dizaine de propositions innovantes pour le milieu culturel, le projet ORACLE, *Outiller la relève artistique et culturelle de l'Estrie*, chemine depuis plus d'une année. Aujourd'hui s'achève la première partie du projet, sous la forme d'une étude détaillant les réalités et les besoins des artistes âgés de 18 à 35 ans qui habitent l'Estrie.

Munis de données et de sources d'inspiration, vous êtes invités à définir les actions à inclure dans un plan de développement régional, en vue d'aider la relève artistique de l'Estrie à prendre racine chez nous et à se développer vers le Québec, vers le monde.

Votre contribution à l'élaboration de ce plan est essentielle, puisque nous serons appelés à le réaliser en tant que collectivité, en misant sur la force réunie des artistes de la relève, des artistes professionnels et des organismes de tous les secteurs, culturels et autres.

Je vous invite également à profiter de l'événement pour discuter, échanger, rencontrer des gens, vous informer des services offerts et bonifier votre réseau. C'est en apprenant à se connaître qu'on développe le goût de travailler et de vivre ensemble, et même, de revenir chez nous, en Estrie, après une longue tournée sur les routes du Québec et du monde!

But et objectifs de la démarche

L'art et la culture d'une collectivité forgent son appartenance identitaire et assurent une cohésion sociale. En ces temps de grands changements, l'apport de la relève artistique à la transmission des valeurs culturelles aux générations montantes s'avère crucial.

Préoccupé par l'hypothèse d'un exode des jeunes artistes de la région et de l'agrandissement du fossé entre les professionnels de l'Estrie et les jeunes en devenir, le Conseil de la culture de l'Estrie a lancé le projet ORACLE, *Outiller la relève artistique et culturelle de l'Estrie*.

C'est dans ce cadre que le Conseil de la culture de l'Estrie et ses partenaires financiers ont confié à la firme de consultants Extract Recherche Marketing la réalisation d'une étude sur la situation et les besoins des artistes âgés de 18 à 35 ans résidant dans la région. L'étude a été menée auprès de 125 artistes de la relève et de 29 organismes de services de la région et du Québec.

Les résultats de cette étude en tête, nous vous invitons à réfléchir collectivement aux actions à cibler comme première étape de l'élaboration d'un plan d'action

régional commun afin de contribuer de manière significative à l'enracinement, au développement et au rayonnement des jeunes artistes estriens au niveau régional, national et international.

Nous visons donc, à terme, la création d'un plan d'action, porté par la communauté, financé par des instances régionales et nationales, et dont les actions pourront être réalisées par tous les organismes liés au développement culturel, qu'ils soient associés à l'entrepreneuriat, à l'éducation, à la politique, au socioéconomique ou à la culture.

Tables de discussion

Tous les participants aux Rendez-vous de la relève artistique de l'Estrie sont invités à choisir, lors de leur arrivée au colloque, une table de discussion à laquelle ils désirent participer. Les sujets des tables sont les suivants :

a. Mobilisation et réseautage

La mobilisation et le réseautage visent à éveiller les consciences régionales et nationales à la problématique de la relève artistique de l'Estrie, tout en multipliant les opportunités de rencontres entre les artistes de la relève, les organismes culturels, les organismes de services et la communauté en général.

b. Information et technologies

Nombreux sont les services et les opportunités disponibles au niveau régional et national. L'utilisation des technologies vise la mise en commun et l'amélioration de l'accès à cette information, ainsi que la valorisation des ressources humaines et matérielles du territoire de l'Estrie et du Québec.

c. Formation et gestion de carrière

La formation réside à la base même de l'émergence des jeunes artistes. De même, la gestion de carrière permet un développement professionnel et une gestion efficace de la carrière artistique, à partir de la région et bien au-delà.

d. Production

L'accès à des lieux de production permet aux artistes de disposer des équipements adéquats pour créer, tout en rompant l'isolement et en favorisant les contacts avec la communauté artistique et culturelle. De même, l'accès au financement permet aux artistes de se doter des moyens de mettre en œuvre leurs créations et entreprises artistiques.

e. Diffusion

L'accès à des lieux de diffusion permet aux artistes d'œuvrer à l'échelle régionale et nationale, tout en animant la communauté et en prenant la place qui lui revient au niveau de l'emploi, de la promotion et de l'entrepreneuriat.

Un minimum de deux (2) tables sont prévues par sujet.

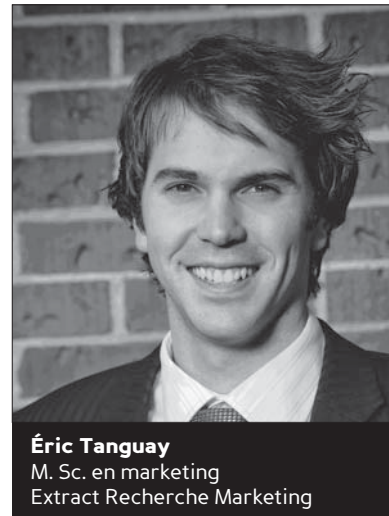
Chaque table est constituée d'un maximum de 12 participants, animateur et secrétaire inclus.

Les premiers arrivés auront le premier choix.

La séance de discussion dure 90 minutes.

Conférenciers invités

Éric Tanguay, consultant et représentant de la firme Extract Recherche Marketing, nous présente les résultats de l'étude sur la relève artistique de l'Estrie, menée entre février et mai 2009.



Éric Tanguay
M. Sc. en marketing
Extract Recherche Marketing

Éric Tanguay a complété en 2006 une maîtrise en marketing à l'Université de Sherbrooke au cours de laquelle il s'est spécialisé en innovation marketing. Depuis son arrivée chez Extract, Éric a eu la possibilité de travailler pour le compte de Gaz Métro, Casinos du Québec, Philanthrôpia, Cintech Agroalimentaire, Emploi-Québec, IPL et Oui Marketing. Au cours de ses mandats, Éric a eu l'opportunité de mettre à profit ses connaissances en analyses complexes et en méthodes qualitatives.

Éric est également chargé de cours pour l'Université de Sherbrooke où il enseigne au baccalauréat et à la maîtrise en administration (MBA) les cours Comportement du consommateur, Politiques marketing, Introduction au marketing et Analyse de marchés.

Martine Perrin nous présente les grands axes et actions principales du plan d'action 2008-2010 de Culture Mauricie pour favoriser la rétention et le développement de la relève artistique mauricienne.



Martine Perrin
Coordonnatrice à la concertation et au développement, Culture Mauricie

Après un baccalauréat en histoire de l'art et une maîtrise en sociologie à l'Université du Québec à Montréal, Martine Perrin est demeurée à Montréal où elle a agi à titre de directrice de production pendant huit ans pour la compagnie Danse-Cité ainsi que pour quelques productions théâtrales indépendantes. Revenue à Trois-Rivières il y a six ans, elle a travaillé pour la compagnie de danse l'Astragale et le Festival International de Danse Encore comme coordonnatrice et responsable du volet professionnel. En 2008, elle s'est jointe à l'équipe de Culture Mauricie en tant que coordonnatrice à la concertation et au développement.

Horaire de la journée

8 h 30 @ 9 h 10
Accueil (collations)

9 h 10 @ 9 h 15
Mot de bienvenue

9 h 15 @ 10 h
Présentation du portrait-diagnostic de la relève et des axes prioritaires, incluant une période de questions. Présentation par Éric Tanguay, Extract Recherche Marketing

10 h @ 10 h 30
Présentation du plan d'action de Culture Mauricie, incluant une période de questions. Présentation par Martine Perrin, Culture Mauricie

10 h 30 @ 10 h 45
Pause-réseautage (café et collations)

10 h 45 @ 12 h 15
Tables de discussions thématiques

12 h 15 @ 13 h 30
Dîner

13 h 30 @ 14 h
Remise du prix du Conseil des arts et des lettres du Québec

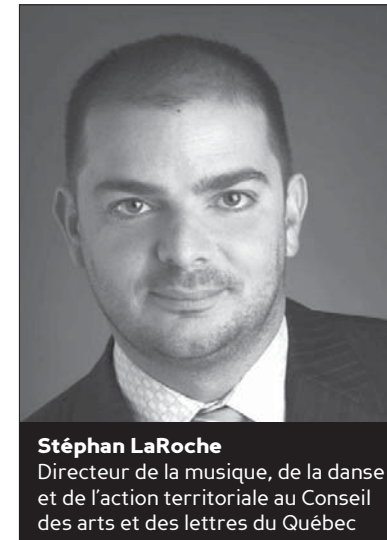
14 h @ 15 h
Causerie-kiosque et présentation des services offerts à la relève artistique

15 h 00 @ 15 h 15
Suivi de l'activité et mot de clôture

15 h 15 @ 16 h
Cocktail-réseautage

Prix à la création artistique du CALQ en Estrie

Monsieur **Stéphan LaRoche**, directeur de la musique, de la danse et de l'action territoriale au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), remettra le *Prix à la création artistique du CALQ en Estrie*.



Stéphan LaRoche
Directeur de la musique, de la danse et de l'action territoriale au Conseil des arts et des lettres du Québec

Le prix de la création artistique du CALQ, assorti d'un montant de 5 000 \$, sera décerné à un artiste professionnel œuvrant dans l'une des disciplines suivantes : théâtre, musique, chanson, danse, arts multidisciplinaires, littérature et conte, arts du cirque, arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art et recherche architecturale.

En remettant ce prix, le CALQ veut offrir un soutien tangible à la carrière d'un(e) artiste professionnel(le) et mettre en valeur la vitalité de la création artistique en Estrie.

Pour être admissible au *Prix à la création artistique du CALQ en Estrie*, un(e) artiste doit avoir obtenu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec ou avoir

déjà eu une commande d'œuvre acceptée depuis 1994 dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (politique dite du 1 %) administrée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. L'artiste doit également être l'auteur de réalisations marquantes au plan artistique, exercer une pratique active dans sa région et ne pas avoir reçu un prix ou une bourse de carrière du CALQ au cours des quatre dernières années.

Kiosques de services à la relève artistique

- Association des petits lieux d'art et de spectacle
- Carrefour-Jeunesse Emploi de Sherbrooke
- Cégep de Sherbrooke
- Centre culturel Pierre-Gobeil
- Cité des rivières
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Corporation de développement économique communautaire de Sherbrooke (CDEC)
- Course Estrie
- Éditions Dacapo.mu
- Emploi-Québec - Jeunes Volontaires
- Institut Desgraff
- J'imagine Consultants
- Maison de la culture de Brompton
- Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
- Place aux jeunes Haut-Saint-François & Val-Saint-François
- Pro-Gestion
- SOCAN
- SOPREF
- Zone-Art
- ...et plusieurs autres...

Le projet

ORACLE

est rendu possible grâce à :

**Culture,
Communications et
Condition féminine**

Québec 

Avec la participation du
Conseil des arts et des lettres

Emploi

Québec 


Forum jeunesse
E s t r i e

par le biais de

frij 
fonds régional
d'investissement jeunesse de l'Estrie

 **Sherbrooke**
Plus que jamais!