

Formation en arts visuels

Les multiples (arts visuels) | Quelles perspectives pour les artistes à l'ère numérique?

FOR-540 En collaboration avec le RAAV | Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

Le formateur



Éric Devlin, collectionneur, galeriste et formateur au RAAV

Éric Devlin s'intéresse à l'art contemporain comme collectionneur d'abord, et ce, depuis les années 1980. Il a créé un guide, ETC Montréal, qui est devenu un magazine. Il est cofondateur de la Galerie Trois Points à Montréal. En 1994, il ouvre la Galerie Éric Devlin qui, depuis, est à l'origine de plus de 50 expositions ou salons en Europe.

M. Devlin a également largement contribué au développement des arts visuels à travers son engagement au sein d'organismes nationaux.

Coûts :

35 \$ (Coût réel 175 \$)

Dates et heures :

Lundi 15, jeudi 18 et vendredi 19 mars 2021, de 13 h à 16 h (les trois jours)

La formation

Les multiples : œuvres éditées en quantité limitée.

Alors que nous entrons dans une ère de dématérialisation de notre environnement; nos langages et l'expression notre culture étant davantage en ligne, comment alors les artistes de l'image et de l'œuvre physique, voire en arts visuels, arrive-t-ils à survivre à cette transformation des contenus culturels, eux qui créent des objets physiques à partir de la qualité matérielle même des matériaux?

Cette formation a pour objectif de réfléchir sur les perspectives offertes par les œuvres multiples. Les participant-e-s et le formateur identifieront ensemble les types d'œuvres multiples pour ensuite en analyser les avantages et désavantages de production de chacune d'elles. Sur le marché de l'art, bon nombre de collectionneurs commencent leur collection par des œuvres multiples; la vente de multiples peut par ailleurs assurer le financement d'œuvres de plus grande envergure.

Au terme de cette formation, vous serez en mesure de :

- Multiplier vos sources de revenus;
- Développer de nouveaux marchés en introduisant des produits diversifiés;
- Apprendre à développer de nouveaux concepts d'œuvres;
- Développer une aptitude à capitaliser sur une bonne idée;
- Demeurer compétitif dans votre pratique professionnelle;
- Comprendre le monde virtuel de l'art de plus en plus présent dans les musées et sur la place publique.

Inscription auprès du Conseil de la culture de l'Estrie

Formulaire : www.tinyurl.com/InscriptionsH2021

Information :

Hélène Blais | helene@cultureestrie.org | 819 574-4632

En savoir plus : <https://www.cultureestrie.org/ressources/formations.php>

Activités de formation continue et de perfectionnement en arts et culture pour les artistes, artisans et écrivains professionnels, ainsi que les travailleurs du milieu culturel de l'Estrie

Avec la participation financière de :

Québec 